

# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق. ب.  
العدد  
٢٢١

كل خميس لتسليّة العجائب



في هذا العدد  
سلسلة دعوة لحضور برنامج  
الصور المتحركة مجاناً  
في سينما الحمراء



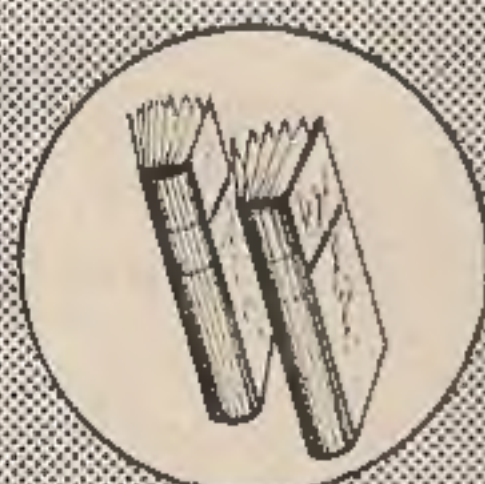
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهمان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - الملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مديما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مديما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
الملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

هذان وجهها أبي  
وأخي ... أمتعنا  
النظر فيهما !!

لن نتروهم  
بعده  
الآن !!



لقد نطق الفتى الجبار "الصدق ... ففي هذه القصة ستتحوّل ملامح والديه على  
المرطاق ... وبصورة دائمة ... ونؤكد لك أيها القارئ أنك لن تنسى قط التحويل  
العجيب الذي طرأ على والديه ... إقرأ

## قصة الوجهين الوهميين



ذات مساء على كوكب "شراكتس"، في ابعاد ارضي، جلس بعض الناس أمام أجهزة التلفزيون لمشاهدة برنامجاً جديداً...



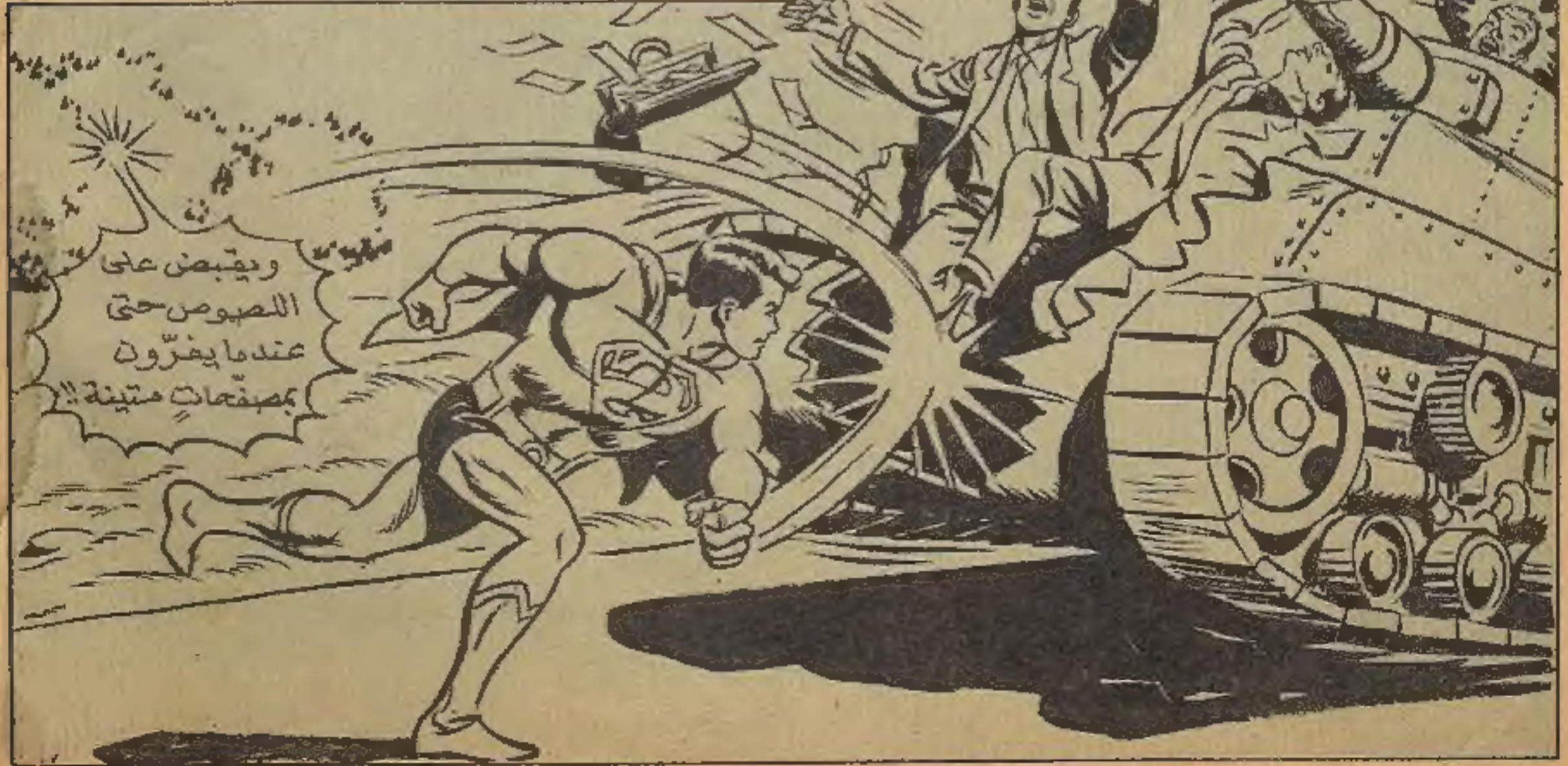
تحدياً... تعرض شركة "جلاكسو" السيخائية على المشاهدين الكرام لأول مرة شخصية جديدة تدعى "فتى الأرض الجبار"... وهو يطير!!



إنه يرفع أثقالاً ضخمة بسهولة!!

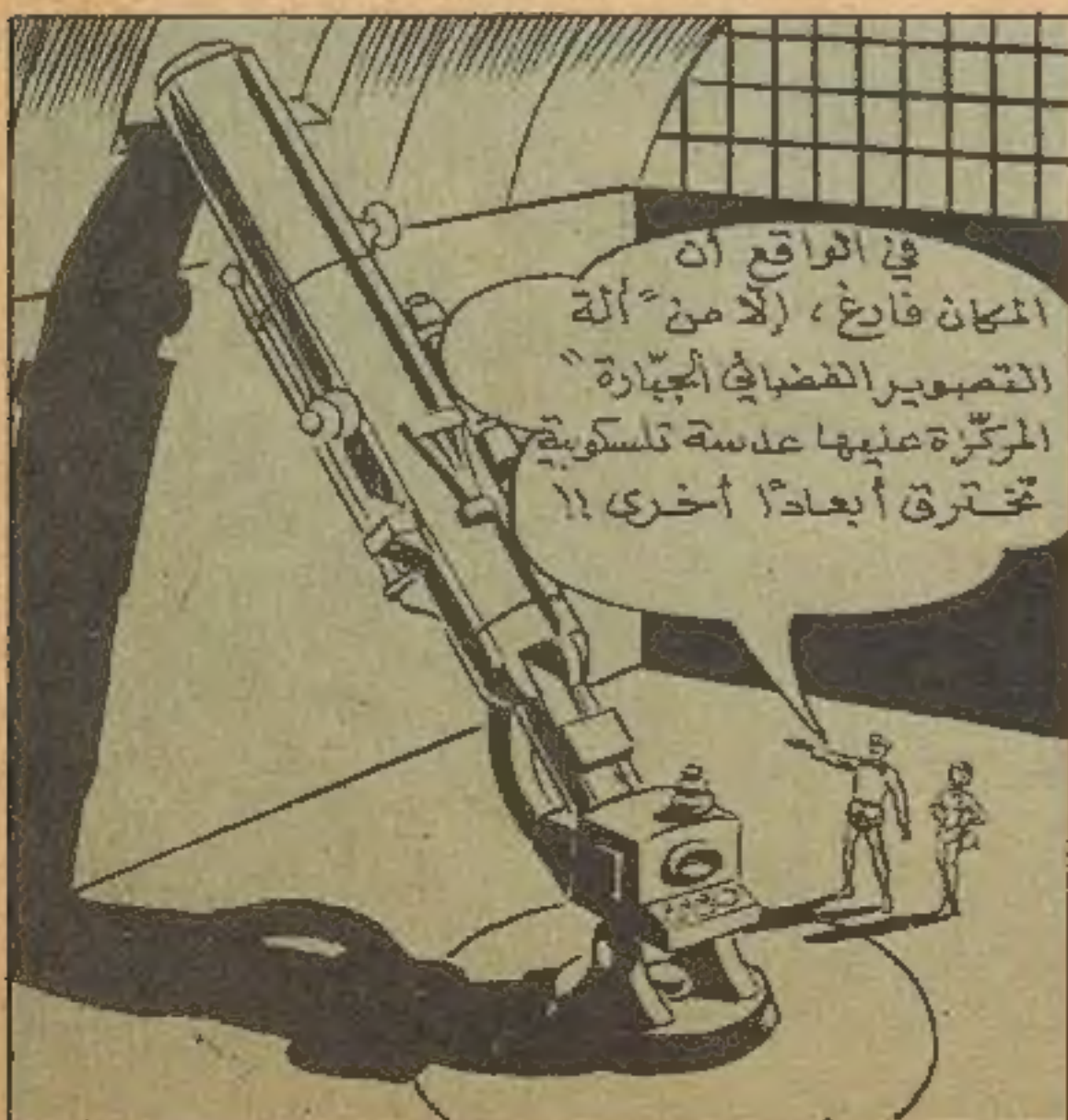


وهو يهبط روافد فولاذية ثم يصنع منها سلاسل ضخمة بحجارة نظيره!!



ويقبض على اللصوص حتى عندما يفرون بمصفحات متينة!!













وبمرور الدقائق ...







أصبحت الأرض ... لقد  
تجسّمت الزجاجة في قعر بيتر  
بيت فوزي في روس، وهاهو  
مصل الشباب ينصب  
في ماء البيتر !!

في أثناء ذلك سيجم ألقى الجبار من راحة فضائية ... ثم ...



ما أجمل هذه الجوهرة  
يا ربني !!

مرحبًا يا أيه ... أنظر  
إلى هذا التذكار الذي  
جئت به من  
الفضاء !!



لقد حققت آلة التصوير  
الفضائي إلى جهاز  
للتقليل الأبعادي !!

سأرسل زجاجة  
المصل بواسطة هنا  
الجهاز إلى الأرض ...  
وحالما تصل ترجع إلى  
شكلها العادي !

كان ممنوع من ابعاد آخر راقبه لهذا المشهد بواحدة رصده ...



لقد حققت  
المصل كي  
لا يتحول إلى  
مظلمين !!

شربوا جميعًا الشراب الذي  
يحتوي على مصل الشباب ... إن  
ألقى الجبار منيع ، لذلك لن  
يتأثر به وأما وائداه فسيتنقص  
عمرهما ٢٠ سنة على الأقل !!

ما أجملها !!

أنظري إلى  
الجوهرة يا هدى !!

لقد أعددت لكما شراب  
الليمون المحزوج بهاء  
البيتر البارد !!



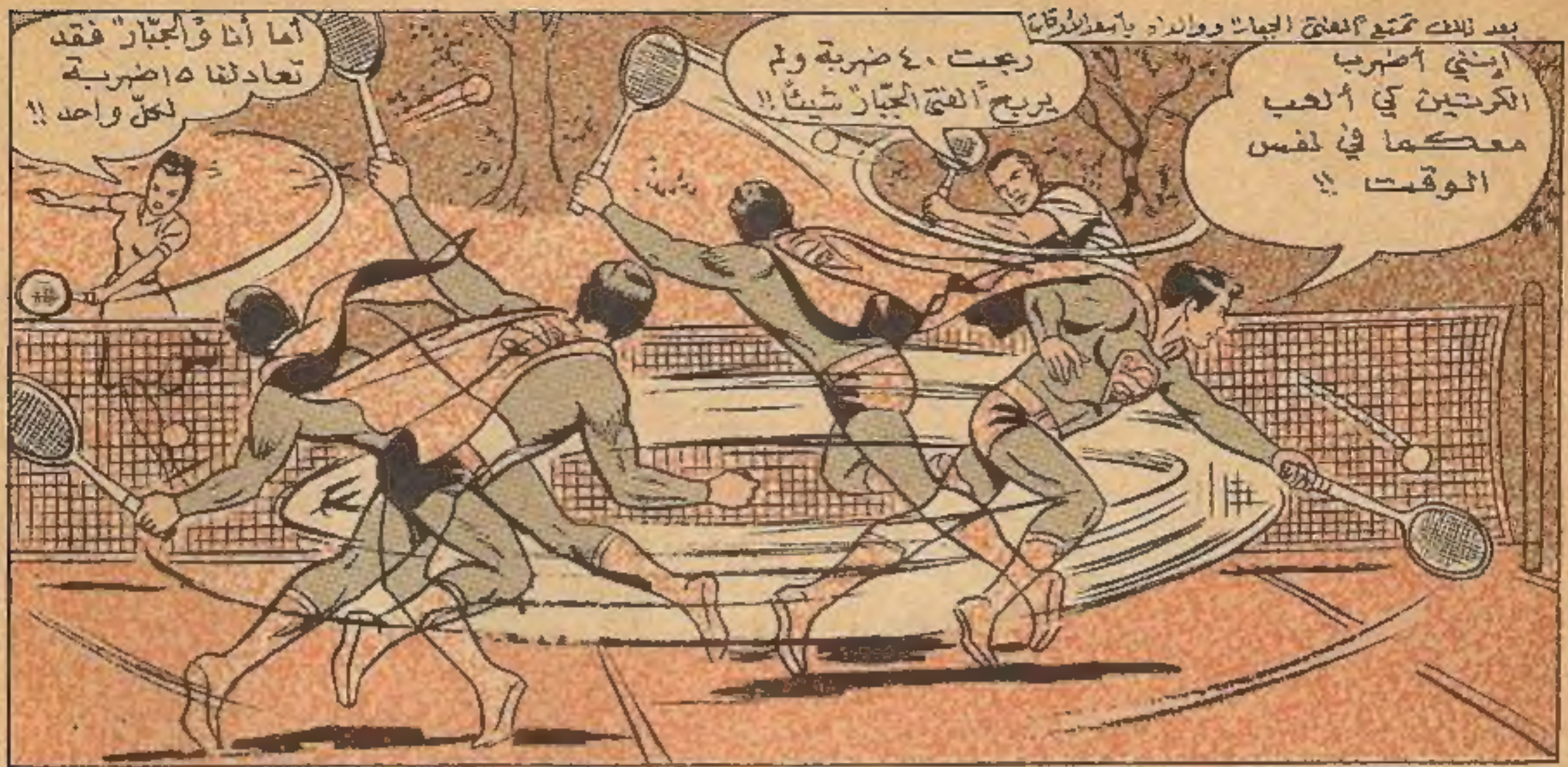




وفي الحال بلام عائلة "قوي" تواجه المتاعب ...







بعد ثلاث ساعات تمتع الجبار ووالداه بالمشققة

اريتي اضررب  
الكرتين كي ا لعب  
معكما في نفس  
الوقت !!

رجعت ٤٠ ضربة ولم  
يربح الفتى الجبار شيئاً !!

أما أنا والجبار فقد  
تعادتنا ٥ اضرربة  
لكل واحد !!



ولكن مع مرور الوقت ...

... ٤٧ ... ٤٨ ...  
٤٩ مرة ... كفت  
أقوم بهذه التمارين  
في الاشي !!

كم أحت هذه الأغنية  
السريفة !!

لا أشر بعد لزوال  
مفعول "جوهرة الشباب"  
... هل تظنان أنكما  
ستبقيان على هذا  
الحال ؟



لا يبعد الشاطئ  
إلا بضعة أسيال ... لذلك من  
السهل أن نصطاد السمك  
بهذا القضييب واليكرة الضخمة  
التي صرعتها !!

ما أكبر هذه السمكة !

ما أكبر  
هذه  
السمكة !!



اريتي سعيدة جداً ... لا يمكننا مواجهة أصدقائنا بهذه  
الحالة لئلا نعرض شخصية  
الفتى الجبار للخطر !!

لا نستطيع الرجوع  
إلى "زوس" !!

ألا يمكنني أن ... أراجع ثانية  
إلى مدرسة "زوس" ؟

مؤالده في محله يا بيل !! ولكن الجواب في ابعاد أخرى ... وسري  
أيضاً القارئ أننا استطعنا أن نجد الجواب في الجزء الثاني ...



# السينما الحمراء

فخر صالات العرض اللبنانية

## تدعوكم

### لحضور برنامج الصور المتحركة مجاناً

قدم يوم السبت ٤ أيار (مايو) القسيمة رقم (١)

التي نشرناها يوم ١٨ / ٤ / ١٩٦٨ في طرزان رقم ١٨

والقسيمة رقم (٢) المنشورة في هذا العدد الى شباكنا ذكر

سينما الحمراء - شارع الحمراء لتشاهد مجاناً حفلة

الصور المتحركة التي ستعرض في ذلك اليوم في

تمام الساعة الثانية بعد الظهر ...

قسيمة رقم

حضرة السيد مدير سينما الحمراء :

نرجو السماح لحامل القسيميّتين رقم (١) و (٢)

حضور حفلة الصور المتحركة يوم السبت

٤ أيار ١٩٦٨ وبكراً : المطبوعات المصورة

صالحة لشخص واحد فقط

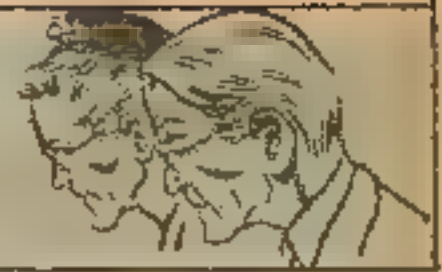




# الثاني



# الجزء



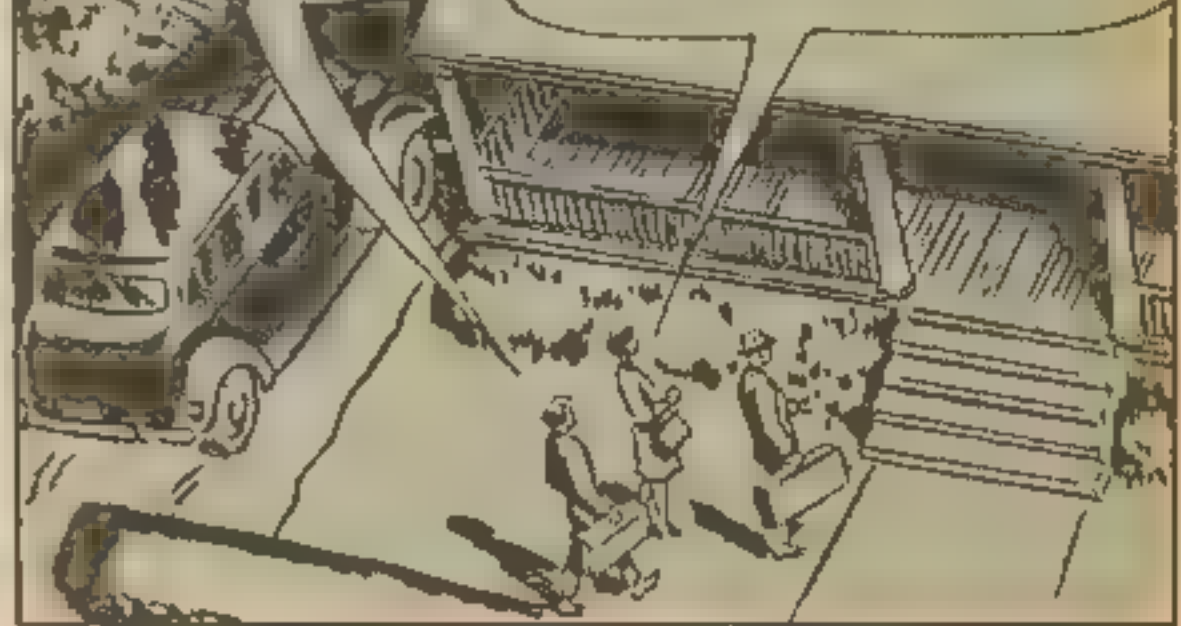
عمل "نبيل" في مخبره مستخدماً كل ما لديه من راحة جبانة ...  
... ثم ...

سأعطي وجهيكما بهذين القناعين !!  
مدهش ! سنضعهما على وجهينا  
أمام الناس وبذلك لن يشك  
أحد في أمرنا !!



رهب أفراد عائلة فوزي في ساعة متأخرة من الليل إلى بيتهم ...

عندما يرانا الجيران بعد  
هذا التغيير سيصبحون  
في أمرنا يا "نبيل" !!



في اليوم التالي كان أفراد عائلة فوزي يكملون الطعام في  
الحديقة عندما طلعت "وداد" ...

هل توقعان لي هذه العريضة  
يا سيدي تشريف ويا هدي فوزي ؟  
لماذا طلب لتوسيع  
ساحة المدرسة !!



إن تجربة ليس الأقدمة  
مررت بسلام .. إذ أن "وداد"  
لم تشك في الأمر !!



بر... بر...  
أشعر  
بقشعريرة !!  
هذا لأنني أنفخ  
عليهما بقوة جبانة  
لا يزد قناعهما إلى  
أن تنصرف "وداد" !!



ولكن بعد لحظة ...  
مألوف رائحة الطعام  
يا "نبيل" !!  
ولكن النار ساخنة  
جداً ... فقد بدأ  
القناعان يدويان !!



وعندما اختفى أنشاد العاطلة مرة أخرى ...  
مريم لهما "بيل" واحد ...

آه ... أو شئ  
أن ينكشف  
أمرنا !!  
نعم يا أبي ... ولكن  
الأمر سينكشف  
أجل أم عاجلاً !!

لا داعي لكم الأمر  
لنم تكونا الوحيدين  
الذين استرعا  
شبابهما !!

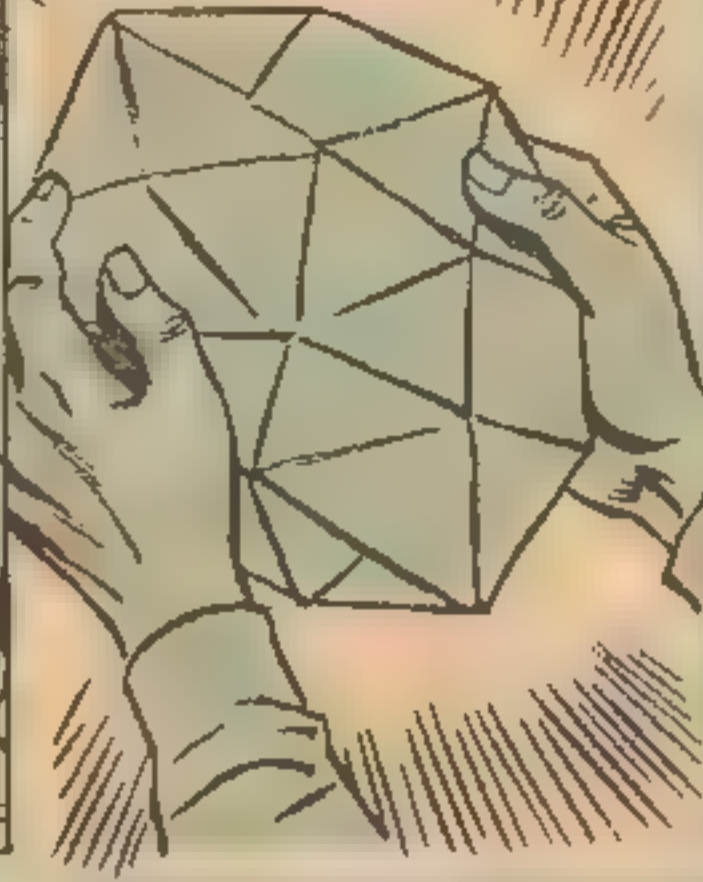


بعد ذلك ... أنشاد دورتيه ...

سأمتحن جوهرة الشباب  
لأتأكد من مفعولها ...  
سأحاول أن أرى هذا الكلب  
العجوز إلى جرو صغير



آه ... ماذا  
لا أستخدم هذه الجوهرة  
في حالات أخرى؟



ماذا؟ لم تؤثر فيه !!

أذكر أنه بينما كان والداي  
يحققان في الجوهرة كانا أيضاً  
يجتسبان شراب الليمون المزوج  
بماء البئر !!



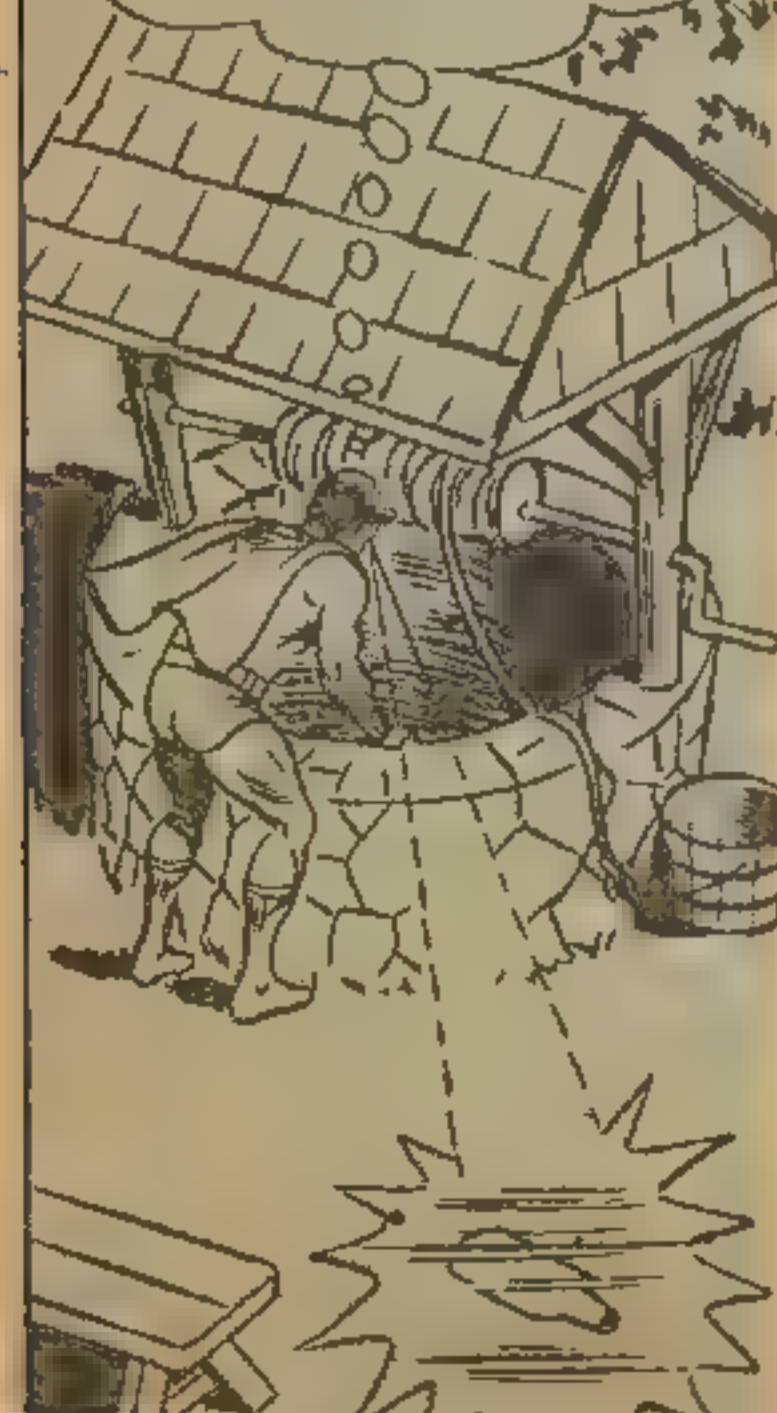
عظيم يا أبي ...  
وبذلك يصبح الأمر  
طبيعياً !!



نعم ... سأتحول إلى  
"الفتى الجبار" وأبدأ  
بالعمل في الحال !!

تم ... عند البئر ...

آه ... رأيت ينظري الخارق  
ماء البئر وقد أضيف إليه  
"سائل الشباب" من هذه الزجاجات  
... ولكن ... من فعل ذلك؟







مدهش! يا جولاك... إن هذين الممثلين  
الشبابين يصلحان للقيام بدور والدي  
الفتي الحيار!!

إذن ستكفله القيام  
السينمائي!!

في ثلاثة الأسابيع... علمت الكثرة...



ولكن الكمية قليلة  
لا تكفي رآه لعدد  
قليل من الشيوخ...  
وكيف نجعلهم  
يشربونه دون أن  
نشير شكوتهم!!

بقي قليل من شراب  
الليمون الذي حوّلنا إلى  
شبابين!!

سنوافقك بالخير  
التيقن بعد بضعة  
أيام!!

ولكن لا عجبنا  
شديد!!

شكراً... سأكون بانتظار  
الرد!!



بعد ذلك... في منزل آخر... مؤلف منظر مؤثر...

نعم يا سيدي...

سيغامدونكما معا هذه حسنة  
ولن تكونا حملًا على أحد!!

(نكي) هل يجب أن نذهب  
إلى مدج العجزة؟

سأفقد صندوق  
البريد قبل ذهابنا!!



أقترح أن تدعوا عددًا من أصدقاءكما  
المسنين الذين سأختارهم  
أنا!!

أكتبتي الدعوات  
يا أمي وأنا أسلمها  
لأصحابها!!



أرجوك... هل يمكننا أن  
نحضر آخر حفلة مع  
أصدقائنا؟

لا بأس يا خالتي...  
إذ هيا ثم نوافقكما  
في نهاية  
الحفلة !!

عذرا لي كالت دمية  
للشرب بدعونا كما فيصور  
حفلة ودية في  
عديفة منزلنا اليوم  
بعد الظهر  
ترين دعدي  
نور ع

وفي مكان آخر... في منزل صديق متقاعد اسمه "كاشل"...

أخطأت ثانية  
يا "كاشل"... لا فائدة  
منك !!

أنظروا يا أولاد... بهذه  
الطريقة انتصرت على  
"رولك"... ها !!



تسنى دائما يا كاشل  
أنه قد مضى  
على قصبتك  
٤ سنة !!

نعم... أنا الآن لا شيء...  
لقد ضحمت وثقة من  
السن !!  
ما هذا؟ رسالة من عائلة  
"فوزي"؟



وأخيرا سلم ماغي البريد الجبار رسالته...  
سمعت مرة "حنة العجوز" وهي  
تلتح عن سرّ يتعلق بماضيها...  
ولكنها لم تعترف به !!



ها! لربما خدعه  
أحد رفاقها إذ أنها  
قبيحة جدا !!

أعرف عما يتها مسان... كن  
تصدّقاني إذا اعترفت  
لهم بسرّي !!

سأذهب إلى  
الحفلة على أرفه  
عن نفسي قليلا...



بعد أن يشرب الضيوف شرابا  
الليمون... سأقوم أنا بدورنا...  
ثم عندما تبدو عليهم علائم  
التعبير... لنزعا قناصيكما  
وتظاهرا أنكما أيضا قد  
تغيرتما !!



حسنا... بعد  
تمثيل دورك كن  
يشك أحد  
بشراب الليمون !!



# امتحان معلوماتك



تستطيع بهذا الاعتبار البسيط  
ان تمتحن مقدار ما تعلم عن  
الطيور والحيوانات •  
١ - كلف يعلم ان الكلاب تنبح  
ولكن ماذا تدعى الاصوات  
التي يصدرها :

الحصان

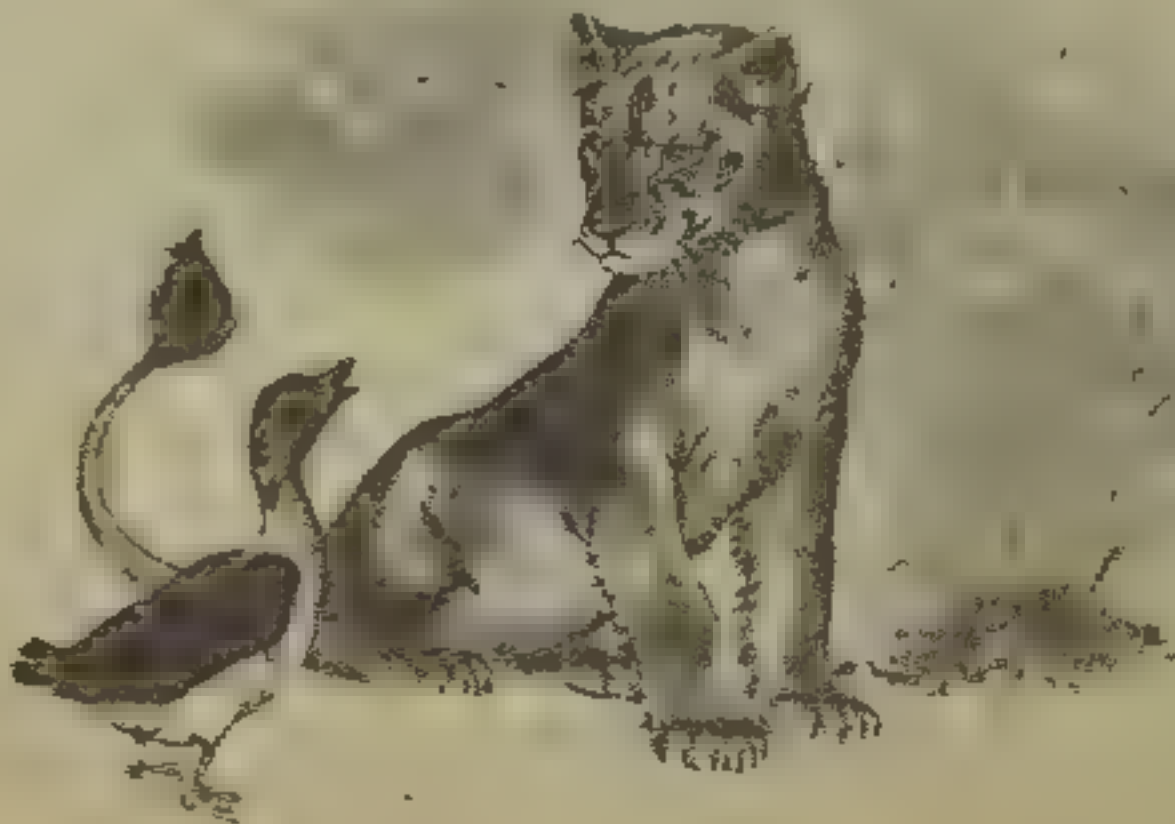
العصفور

الاسد

ديك الحبش

٢ - بعض الحيوانات كما نعلم  
تعيش في البراري • فهل  
تستطيع ان تعرف ايا من  
الحيوانات او الطيور تتخذ هذه  
الامكنة بيوتها لها :

الوكر  
الخلية  
الجحر  
العرين







تستخدم انواع معينة من الناس  
ادوات خاصة في عملها • مثلاً  
النجار يستخدم المنشار • حاول  
ان تعرف من يستخدم الادوات  
التالية :

- ١ - سكين المعجون
- ٢ - لوح الالوان
- ٣ - المسماع الصدري
- ٤ - السندان



### الجواب

لصنع -  
تقني -  
ميكانيكي -  
مهندسي -

معلم -  
معلم -  
معلم -  
معلم -

٣ (١) ١٢٣٤

٤ (٢) ١٢٣٤

٥ (٣) ١٢٣٤

٦ (٤) ١٢٣٤

٧ (٥) ١٢٣٤

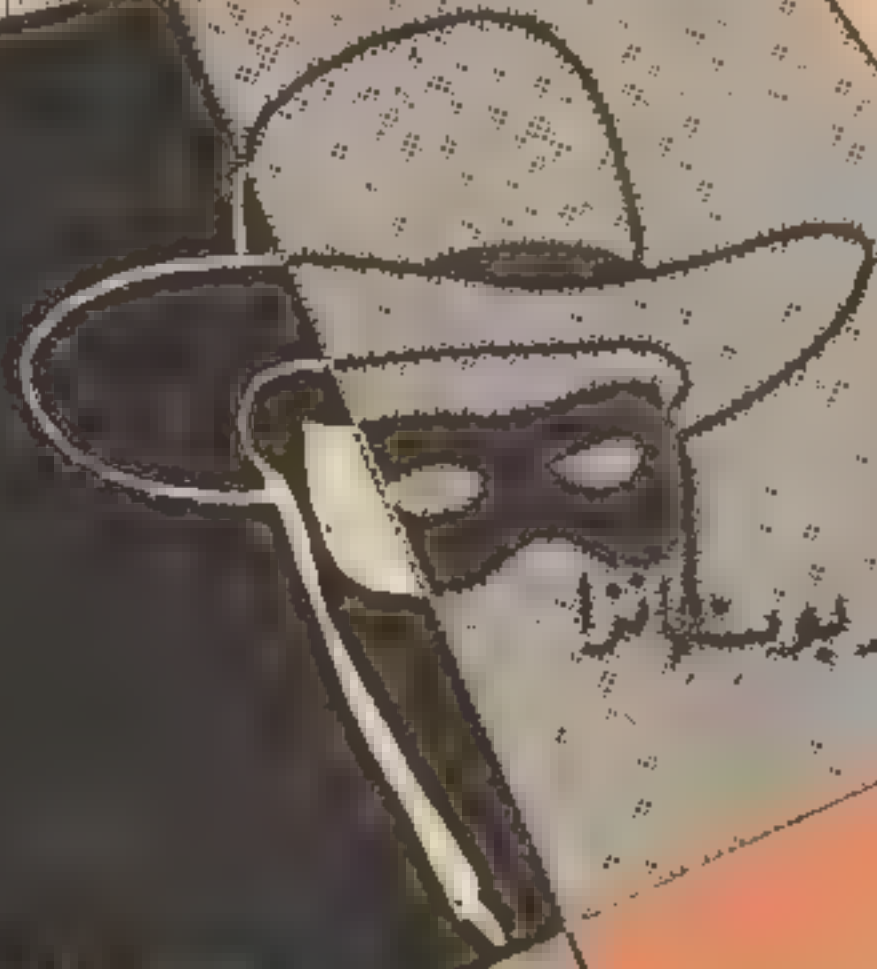


# مبتدئ أولاً لا مبتدئ

لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا

رمية طبوشك المتحركة

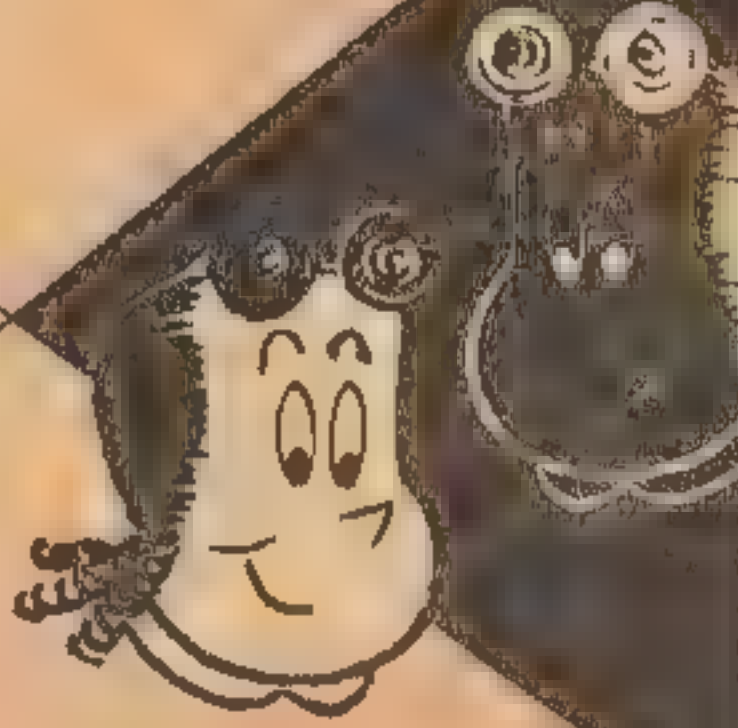
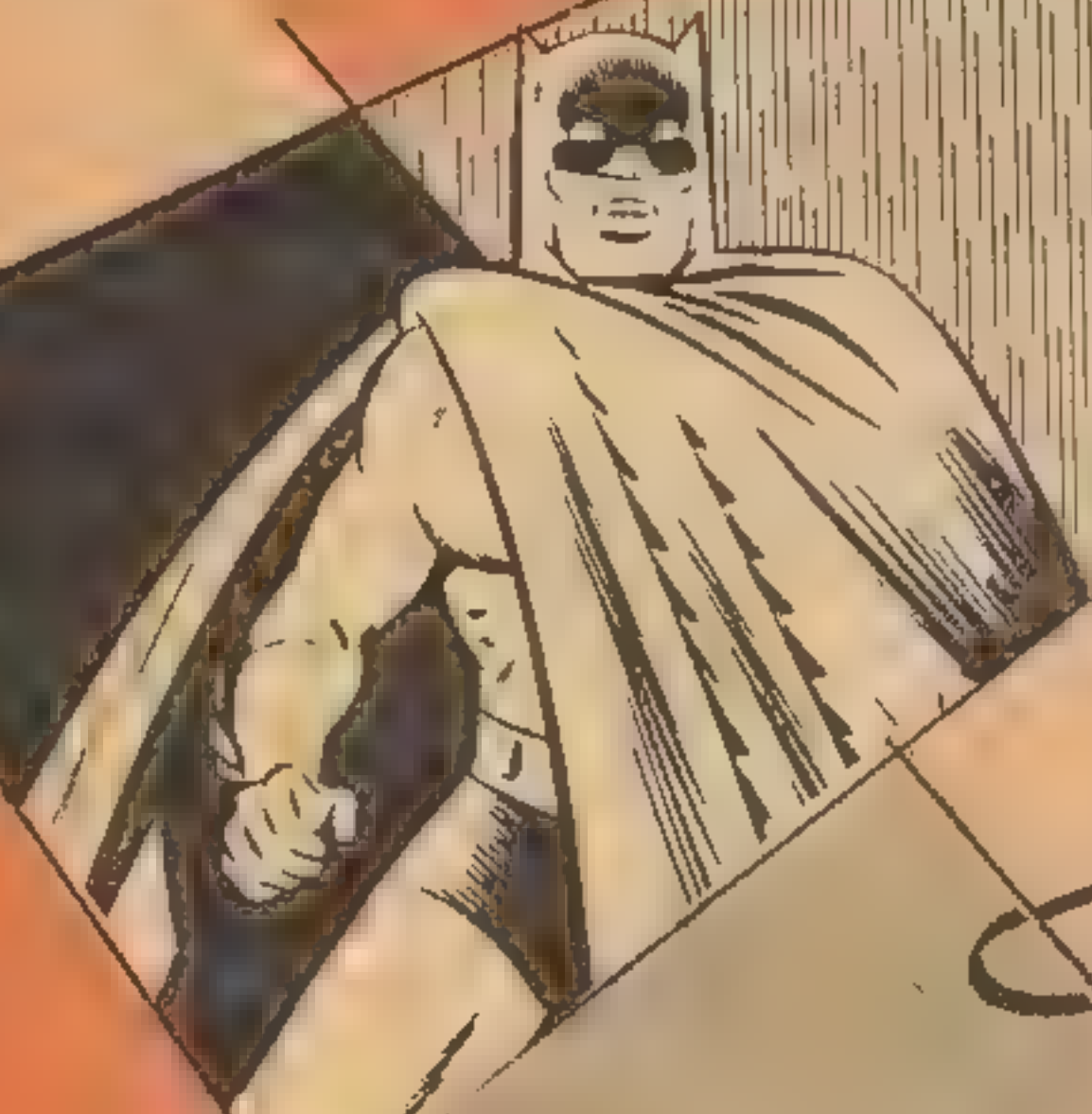
مضوء برنابج الصور المتحركة  
بجاننا في سينما الحمراء



أنتلام بونتانا



سباقات خيطة الخ... الخ... الخ



أقدام طرزاد

تذاكر سفر  
من وإلى بلد عربي

ألعاب  
هوبرمان - النوطوط  
الالكرونية



أين ومتى؟؟  
تابع اعلاناتنا



# سارقو الأدمغة

الطيف الجبار



إنها حرارة سطح  
"غاما" تبلغ حوالي  
... ٢٥١ درجة!

صغي لها  
الأستول الفضائي في  
كوكب "زنيكس"؟

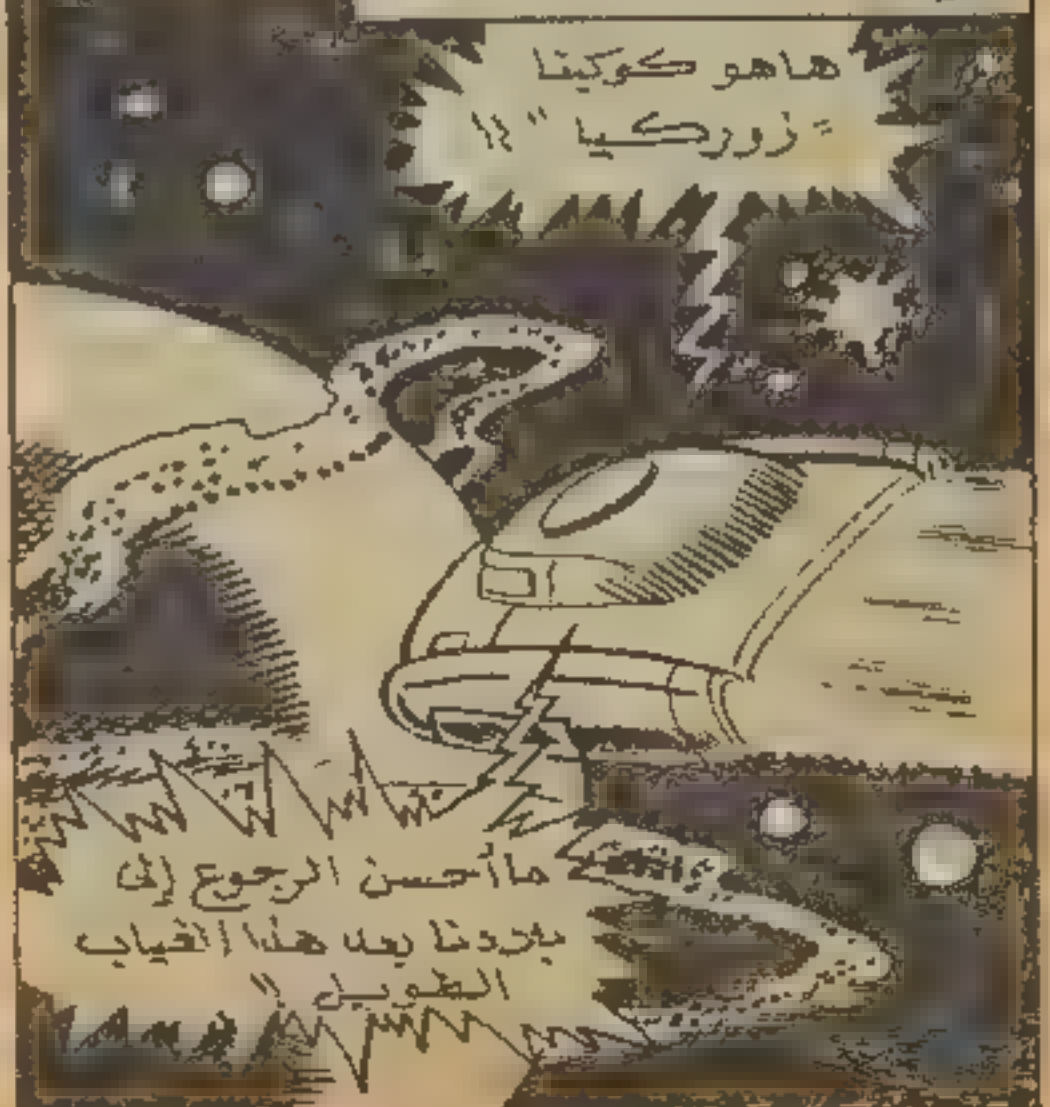
ماهي درجة حرارة  
الشمس المزدوجة في "غاما"؟

وكوكب "زنيكس"  
له أربع مركبات  
ضخمة و١٠ طائفة  
صغيرة و٢٠ مركبة  
كشافة!!

وقعت "الحسناء الجبارة" في شرك على كوكب بعيد، وأصبحت أسيرة قوم عجيب سيطروا على قواها العقلية، فأصبح دماغها عبارة عن مكتبة تضم أهم المعلومات التي تعود بفائدة لذاك الشعب الشرير توهله بتحقيق رغبته في الاستيلاء على العالم... اقرأ القصة لتعرف ماذا حدث عندما أصبحت الجبارة "صحيّة"...

## سارقو الأدمغة!!

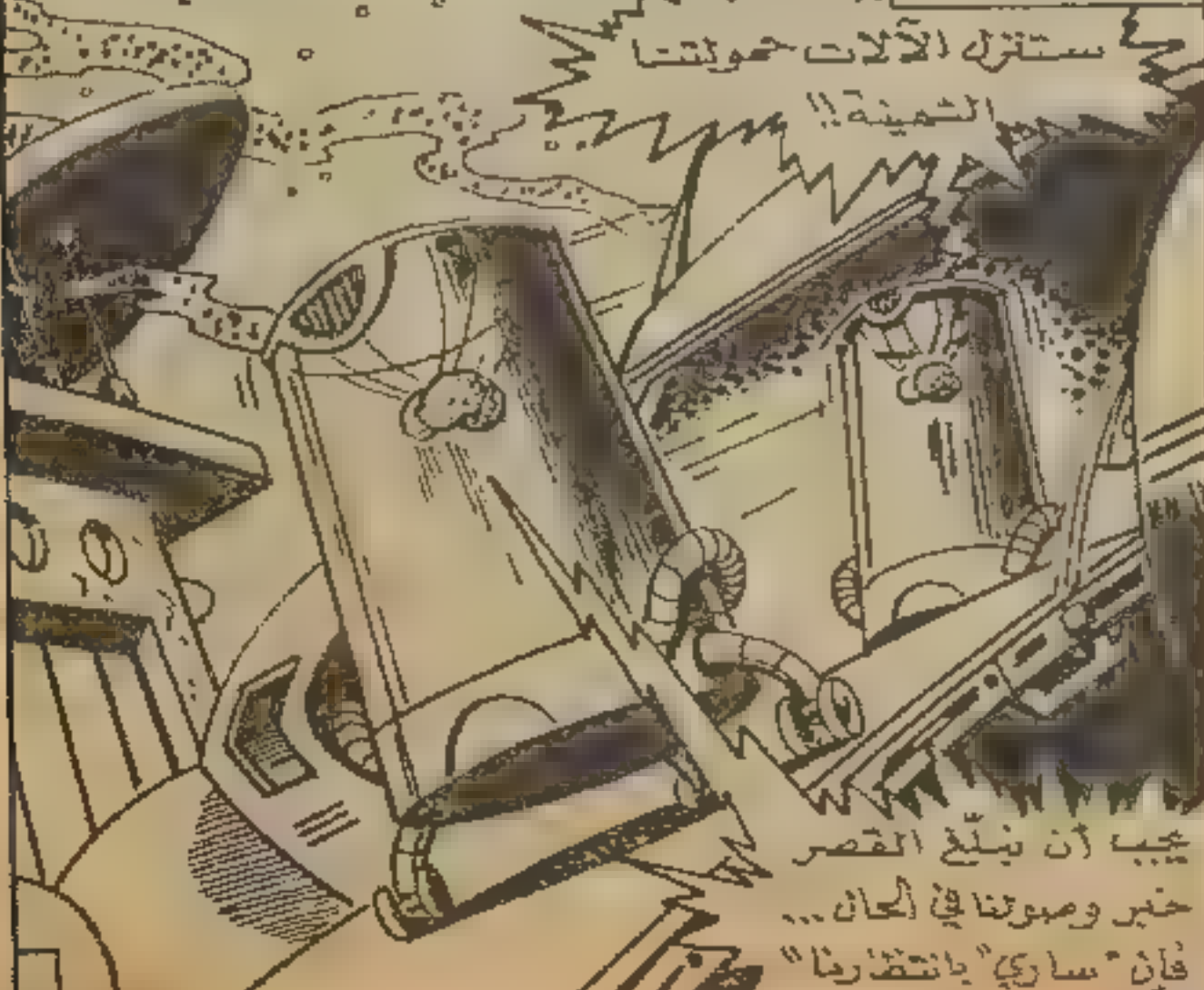
في ذلك بعيد... بينما كانت مركبة فضائية تنحدر نحو كوكب بعيد...



هاهو كوكبنا  
"زوروكيا"!!

ما أحسن الرجوع إلى  
بلدنا بعد هذا الغياب  
الطويل!!

بعد ذلك انطلقت من المركبة مخلوقات عجيبة... (إننا أرملة مخوفة في  
ماندر معد...)

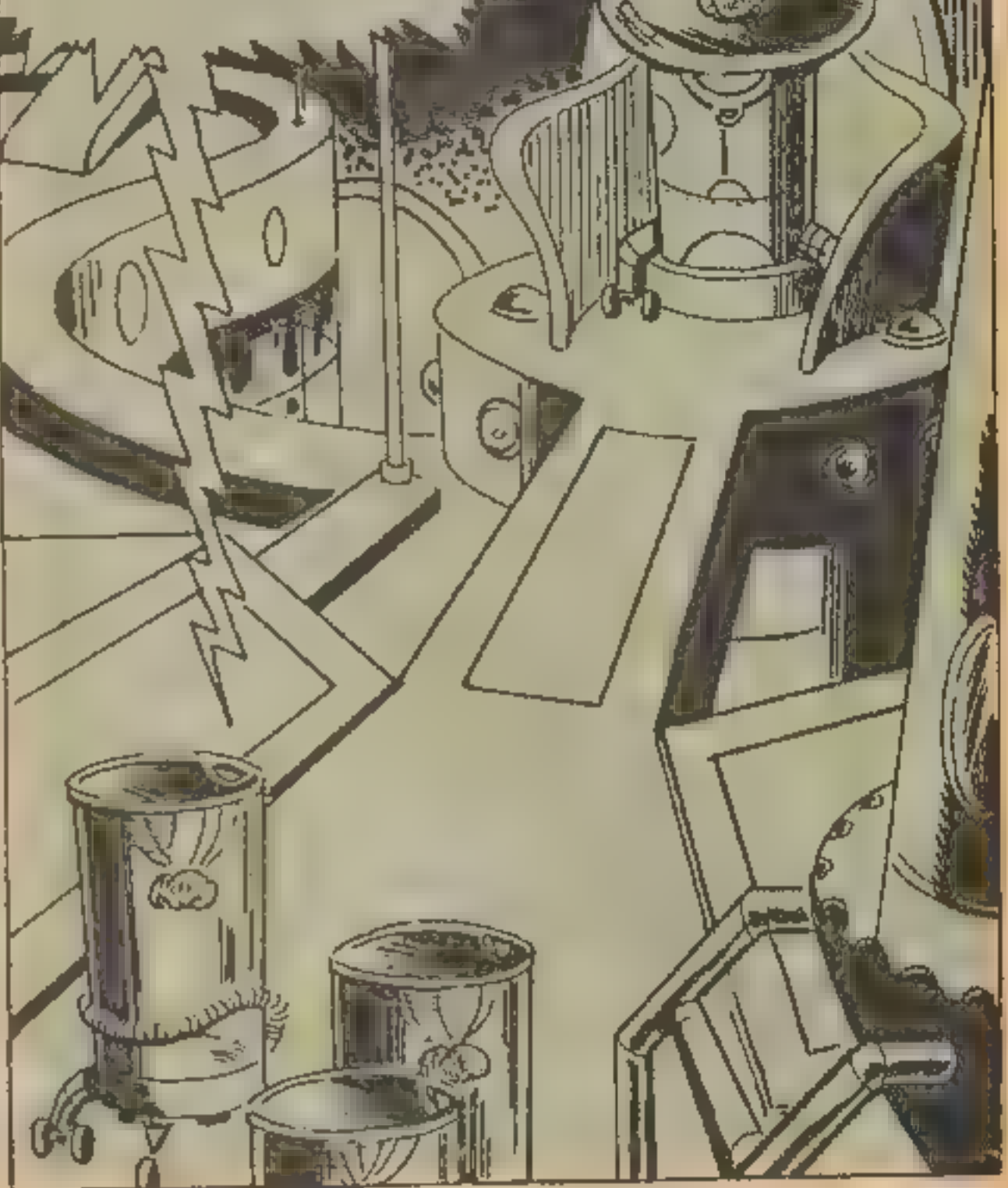


يجب أن نبلغ القصر  
خبر وصولنا في الحال...  
فإن "ساري" بانتظارنا!



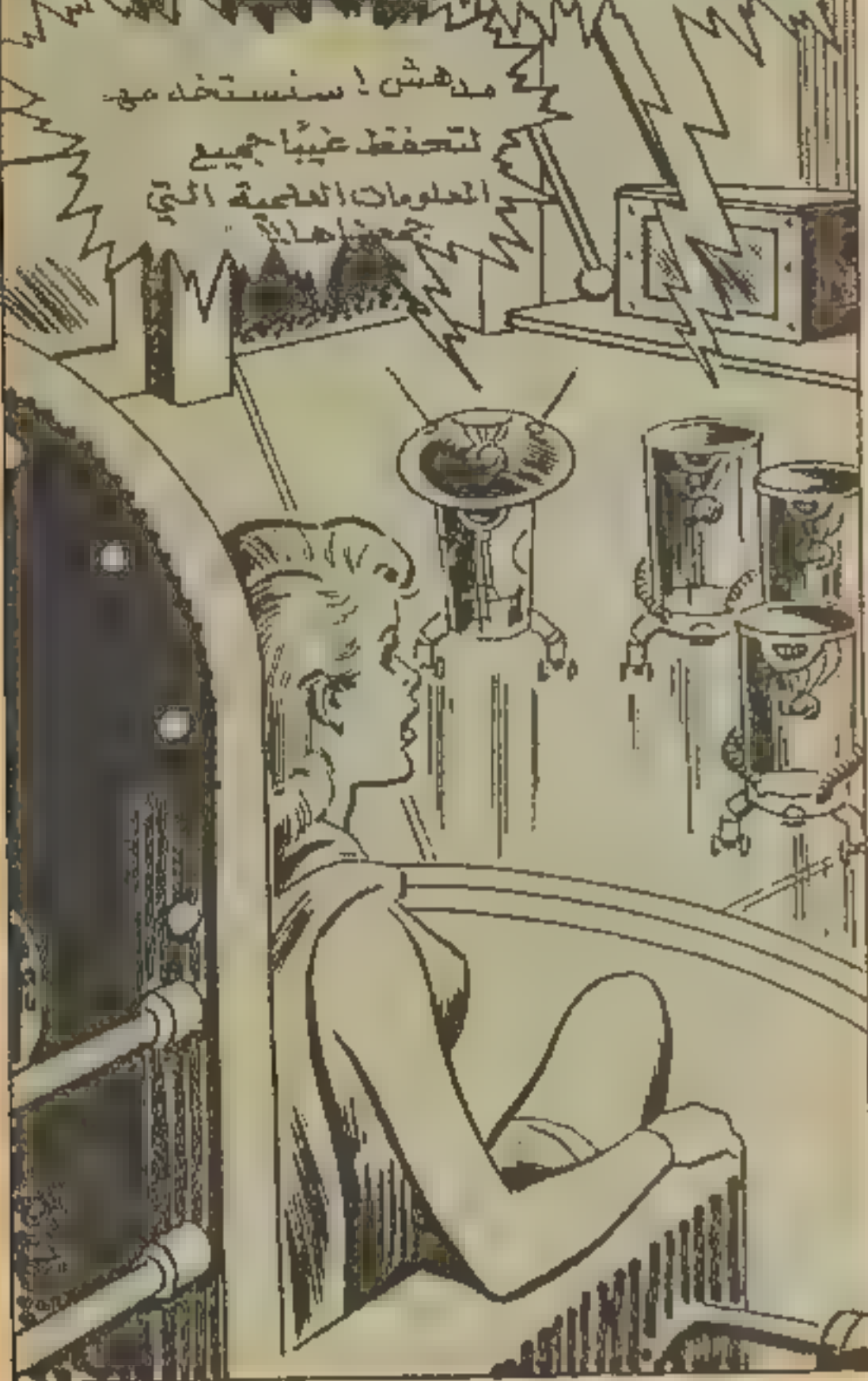
ثم ... في القصر ...

إذن رجعتكم من رحلة التفتيش !  
ماذا جمعتم من المعلومات المفيدة التي  
يمكنها أن تقوي بلادنا ؟  
بشيء أهم من المعلومات  
ديا " ساري العظيم " ...  
تعال معنا لفريك  
الكنز انتمين !!



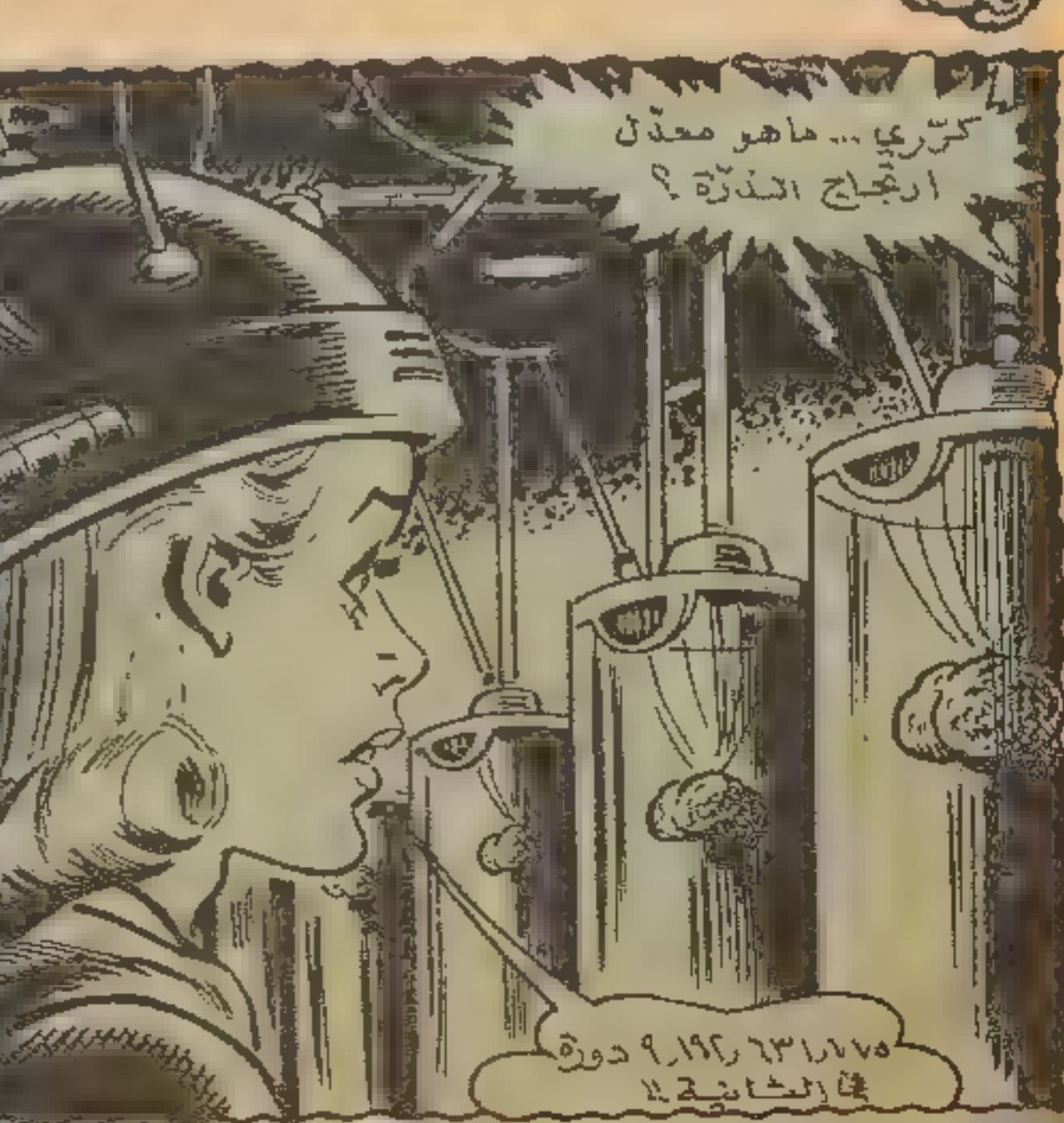
بعد ذلك ... في مبنى ...

ها هي يا سيدي ... الحسنة الجبارة ...  
خارقة حية ... إنها أسيرتنا وقواها الجبارة  
تحت سيطرتنا ... خاصة ذاكرتها  
الجبارة !!



مدهش ! سنستخذ مع  
لتحفظ غيبا جميع  
المعلومات الخاصة التي  
جمعناها

لقد فعلنا ذلك يا سيدي ... لنحارب رموما منذنا رما غلا  
الجبارة بالمعلومات ...



كثري ... ما هو معدّل  
ارتجاج الذرة ؟

هل قلت أنها تصالف قوى جبارة ؟  
(ذن كيف قبلت بالعبودية ؟



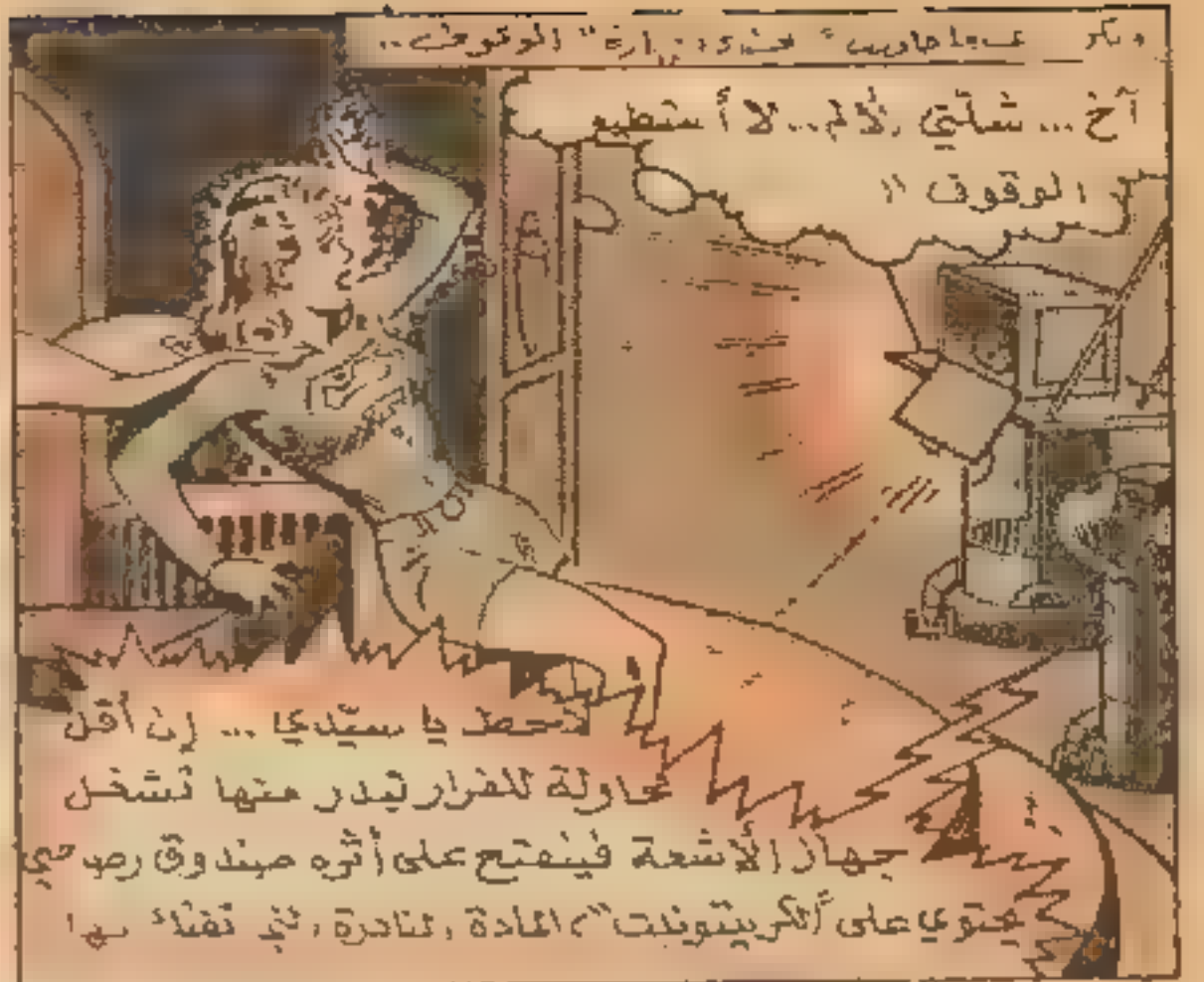
أنا عبدة ؟ لا كن  
أقبل أن أكون عبدة لخدمة  
من الفلسفة  
المجاهدين !!

١٧٧٥ ٦٣١٩٢ ٩١٩٢ دورة  
الطاشانية !!



وكانت على ما حالها من "معدن" آفة "الوقوف" ..

آخ ... شاتي، لآلم ... لا أستطيع  
الوقوف !!



لأحصد يا سيديا ... إن أقل  
محاولة للفرار تدر منها تشغل  
جهاز الأشعة فيفتح على أثره صندوق رصومي  
يحتوي على الكريبتونيت "المادة، النادرة، نادرة، نادرة" بها

وعد أن سقط "الحمار المشد"، أقفص رصومي ..

عليها أن تنعاس معنا أو تموت ... فلقد حولناها  
إلى مكتبة عظيمة حية ... تحتوي على جميع الأخوية  
الموجودة في العالم !!



انتصرونا على مديشة المنطق "يا" ساري  
العظيم ... وهذا آخر من بقي منها !!

حشرة حقيرة ... لا بأس  
بمخفئها في حديقة  
الحيوانات !!



لم تكن في الزمن  
القديم كما نحن عليه  
الآن، بل كانت لنا  
أحبس ... طبيعية ...  
وكننا قوماً فاضحين ..

ديماغية اساحتنا المتفوقة أصبحنا أقرار حياء ... لقد تعلمنا على جميع أنواع الطوائف في كوكبا من العشرات والحيوانات وأخيرا لأسماء ...

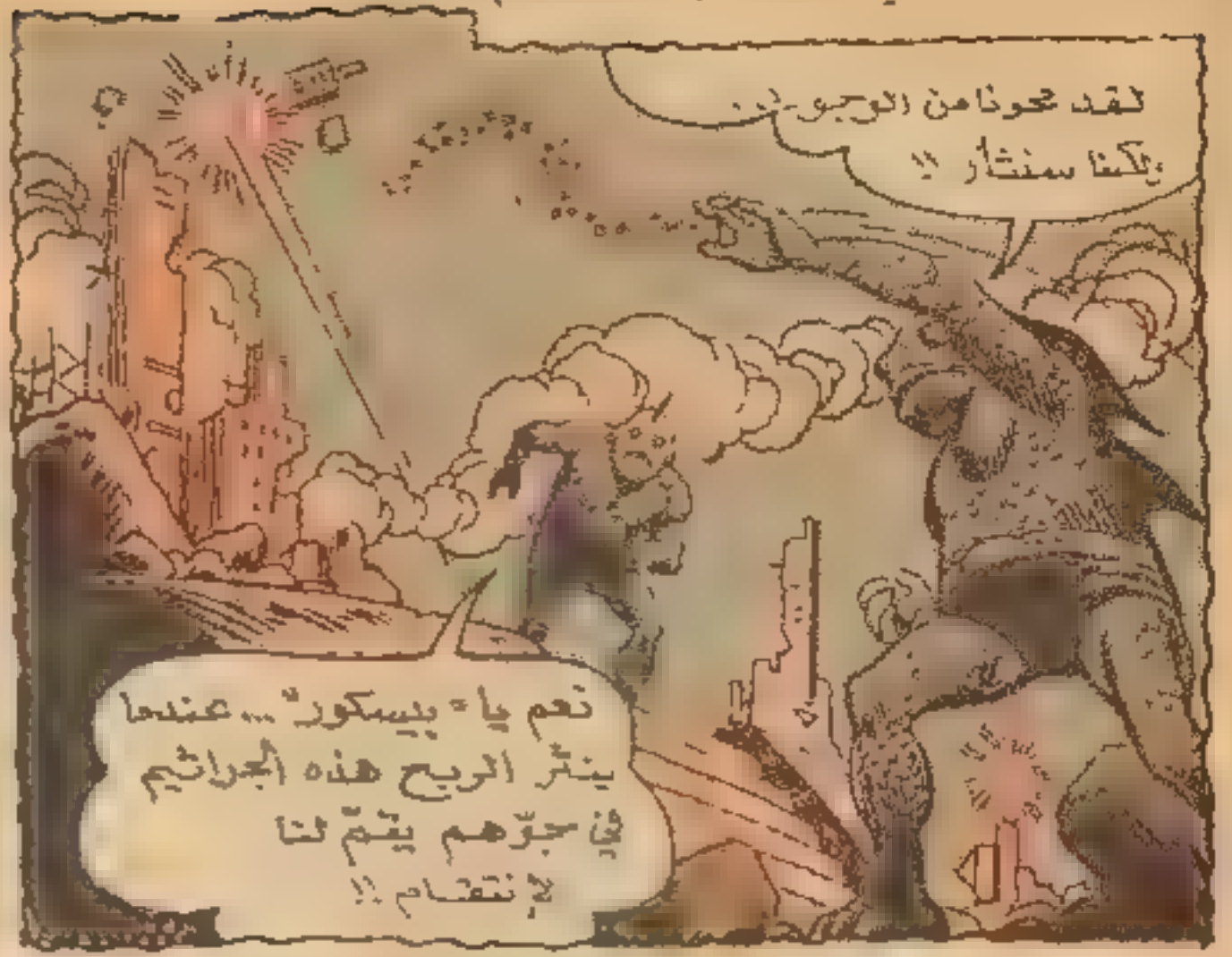
أسطورتنا يحطم آخر قلعة عاصمة  
التي أرسلها سكان البحر لقاومتنا !!



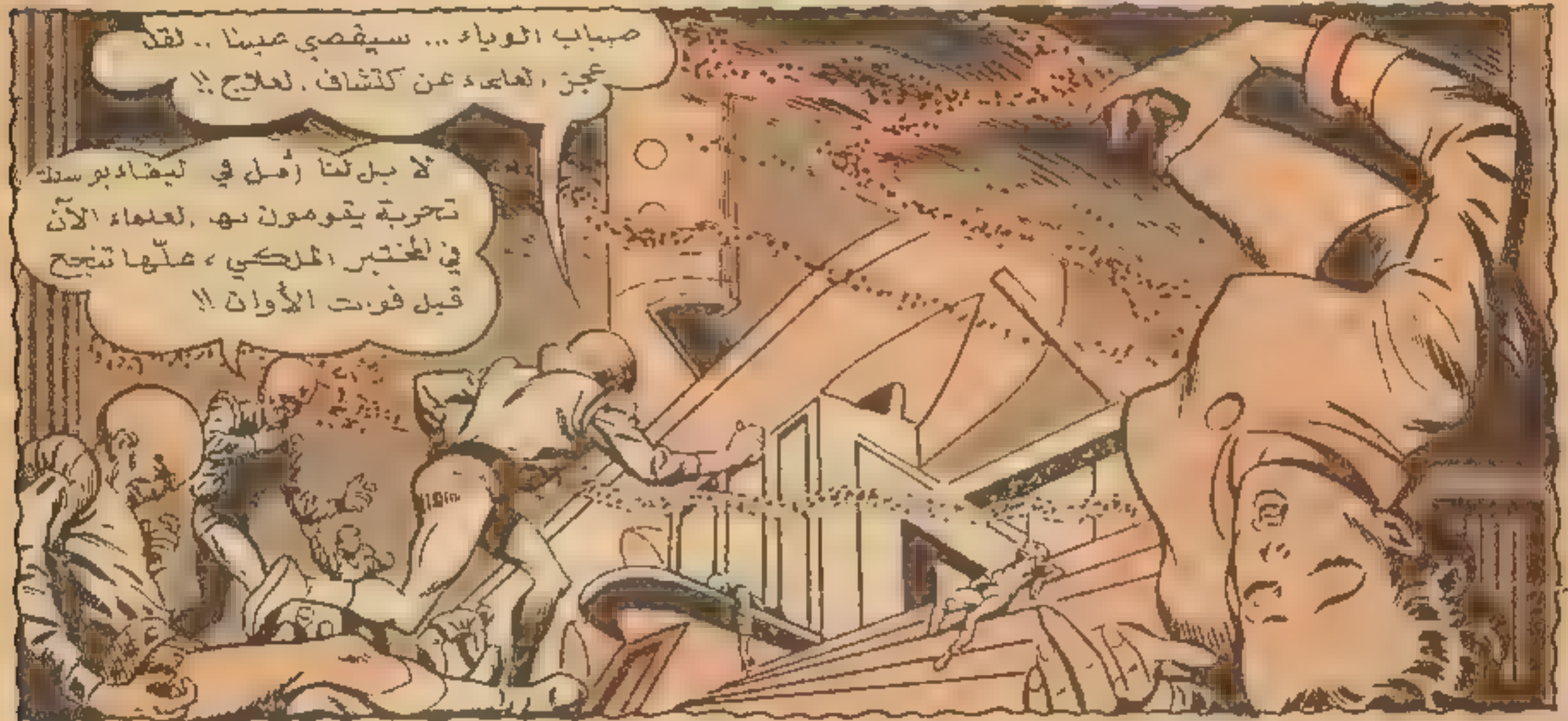
حسنا ... نهذا الآن يغزو  
الكواكب الأخرى !!



ولكننا خلفنا الملوحة المائية مرة ف مرة ف لنا...



وسرعان ما كانت الجثث تملأ بيض...



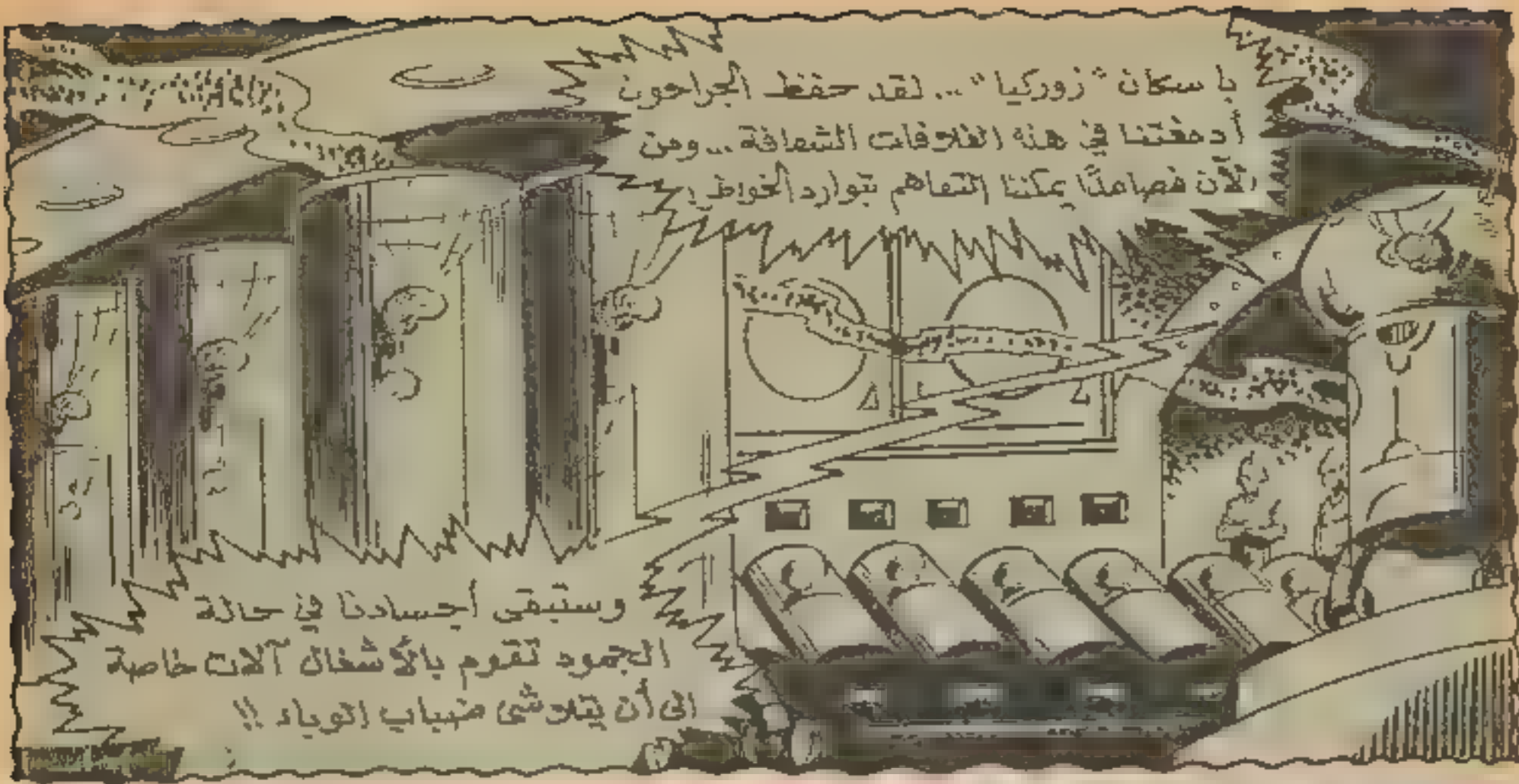
ولكن الخطأ عند علماءنا عملية جراحية تقوم بها أجهزة أوتوماتيكية.







بعد ذلك ...  
 خاطيت ، أنا  
 حاكم السور ،  
 راحيل  
 الباقية ...



يا سكان "زوركيا" ... لقد حفظ الجراحون  
 أدمغتنا في هذه الفلافات الشفافة ... ومن  
 الآن فصاعداً يمكننا انتعاشهم بتوارد الخواطر ...

وستبقى أجسادنا في حالة  
 الجمود تقوم بالآشغال الخاصة  
 إلى أن يتاح شيء ضيق التوباء !!



بعد ذلك جرت إلى الدماغ فكرة من مزاج ...

هذه زوجتي "نيولا" أيتها "نجارة"  
 لم نستطع أن نحفظ بدماعها وحده لأنها  
 أشرفت على الموت قبل أن نوافيها ، لذلك  
 حفظنا جسدها وعقلها معاً في حالة الجمود !!

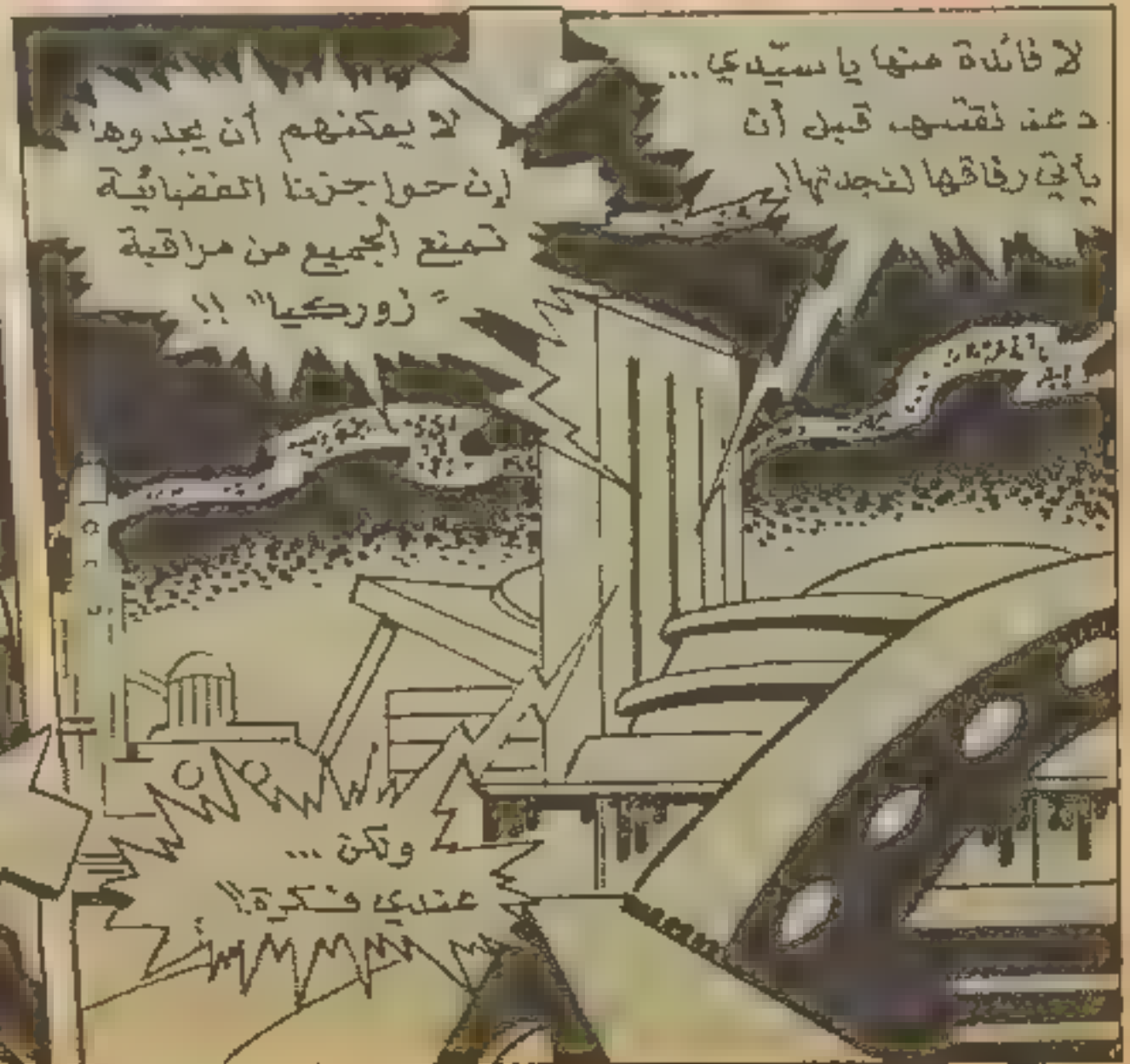
هل لك ، على الأقل ، أن تخبرنا كيف  
 تكسبها مناعة ضد الضيق السام  
 قبل أن نرد لها نشاطها وعافيتها

قد أبدو في غاية  
 التساوة ... ولكن ربما  
 يمتصون في شيء



والآن أيتها الجارة ... حللي  
 لنا ، لضيق بواسطة نظرك  
 الحرق وأخبرنا كيف نجوّه من  
 تأخيرهم !!

إن المعلومات في حملي  
 تؤهني للإجابة على سؤالك ...  
 ولكن ... إذا استرجعت أجسادكم  
 تفرون من الكون ... ولذلك لن  
 استكم !!



لا فائدة منها يا سيدي ...  
 دعنا نفحص ، قبل أن  
 يأتي رفاقها لنجدتها

لا يمكنهم أن يجدوها  
 إن حواجزنا القضاية  
 تمنع الجميع من مراقبة  
 "زوركيا" !!

وكن ...  
 عندي فكرة !!





بعد أن أطلقت سراح "الجبار" كلفته بالرحمة انزلت

أريدك أن تنحي تمثالي  
لذكرك سيدي في المناقشة  
على الجبال البلورية؟

سأشرح  
بذلك في  
الحال!!

عجبتا... كيف غمر  
الحسان قلبه؟



لا بأس... إذا كانت  
هذه الأعمال غير مؤذية  
إن الشك يساورني  
بخصوصهم!!

لا يمكننا أن نجبرك على  
مساعدةتنا، لذلك سنطلق  
سراحك ولكن عليك أن تقوي  
بعض الأعمال الجارية قبل  
مغادرتك كوكبتا!



وبسرعة بدأت "الجبار" تحت صورة السيدة تفتح الجبال البلورية...

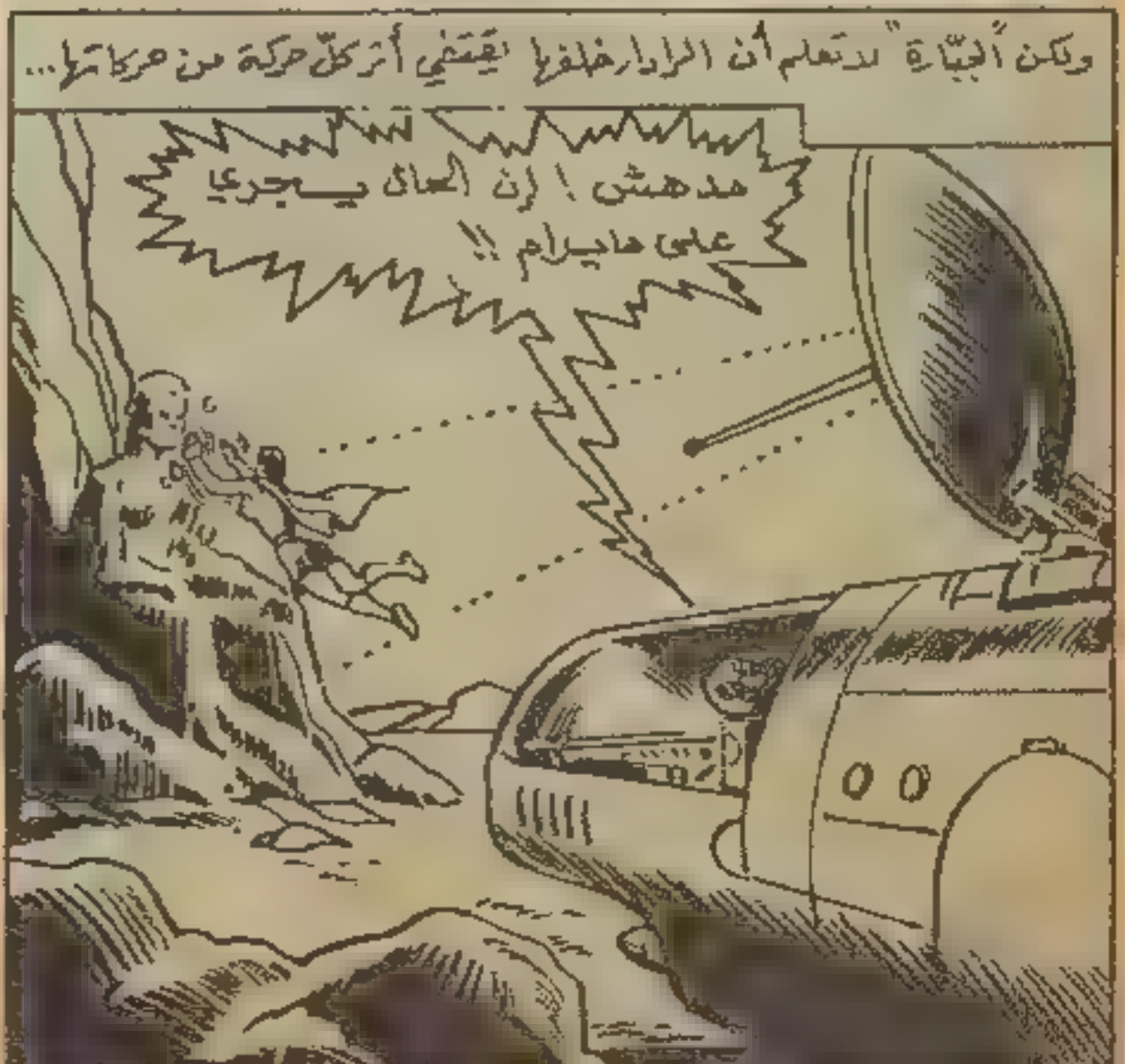
هل يا ترى ستحتر هذه التعاليم  
الكبيرة عقول سكان "زوركيا" في المستقبل  
كما حدث لعلماء الأرض عندما رأوا التعاليم  
في الجزيرة الكبيرة؟

ربما نحت تلك التعاليم  
أشخاص غريباء من  
كوكب آخر... كما أفعل  
أنا الآن!!



في انوار ذلك... في قصر "ماري"...  
سجل الجهاز... (حركة من حركاتها...  
ونشاطها لا يزال في ازدياد!!)

إن قوتها الجبارة  
مدهشة!!



ولكن "الجبار" تدعوهم أن الرادار خلفا يقضي أن كل حركة من حركاتها...

مدهش! إن الحان يجري  
على مايلام!!



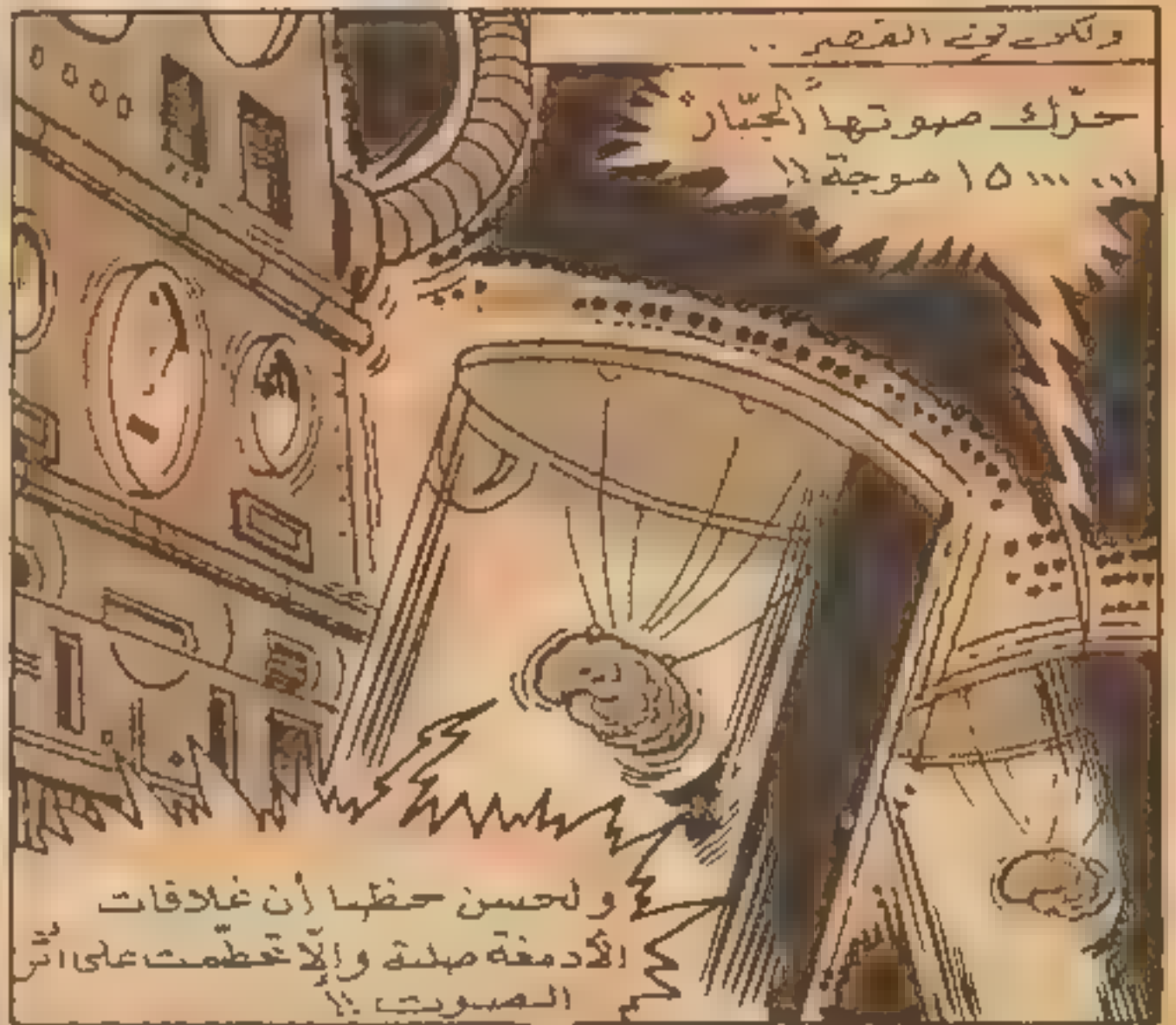
نعم سيدنا ملازم... "صاحته" الحياة "وخلقت صدقت حقا لصوتها..."

نعم أيتها الجبارة...  
نادي اريسم سيدتنا باعلى  
صوتك لا  
سليبي صدى  
صوتك بين الجبان  
البنورية للحيات  
القادمة... ذكرى  
للسيدة "بيولا"...



ولكنه نوحه القصر...

حزرك صوتها الجبار  
... ١٥ موجة لا



ولحسن حظها أن غلافات  
الأممعة صلبة ولا تحطمت على أثر  
الصوت لا

عجبا... إن براكين. لأرض  
تطلق السائل الناري ولما  
البراكين هنا تطلق الصواعق لا

إذن قسرة كوكبكم على  
مكرمة من الطاقة الكهربائية  
بدل الصخور لا



صدقت... ولكن تعد  
غلبنا أن نقيس  
سرعة، لصواعق  
ومقدار قوتها لا

مهمتك الثانية  
هي أن تفعل لن  
ذلك لا

إنتهيت من عمدة تحليل  
الذكرى ماذا تريد بعد؟

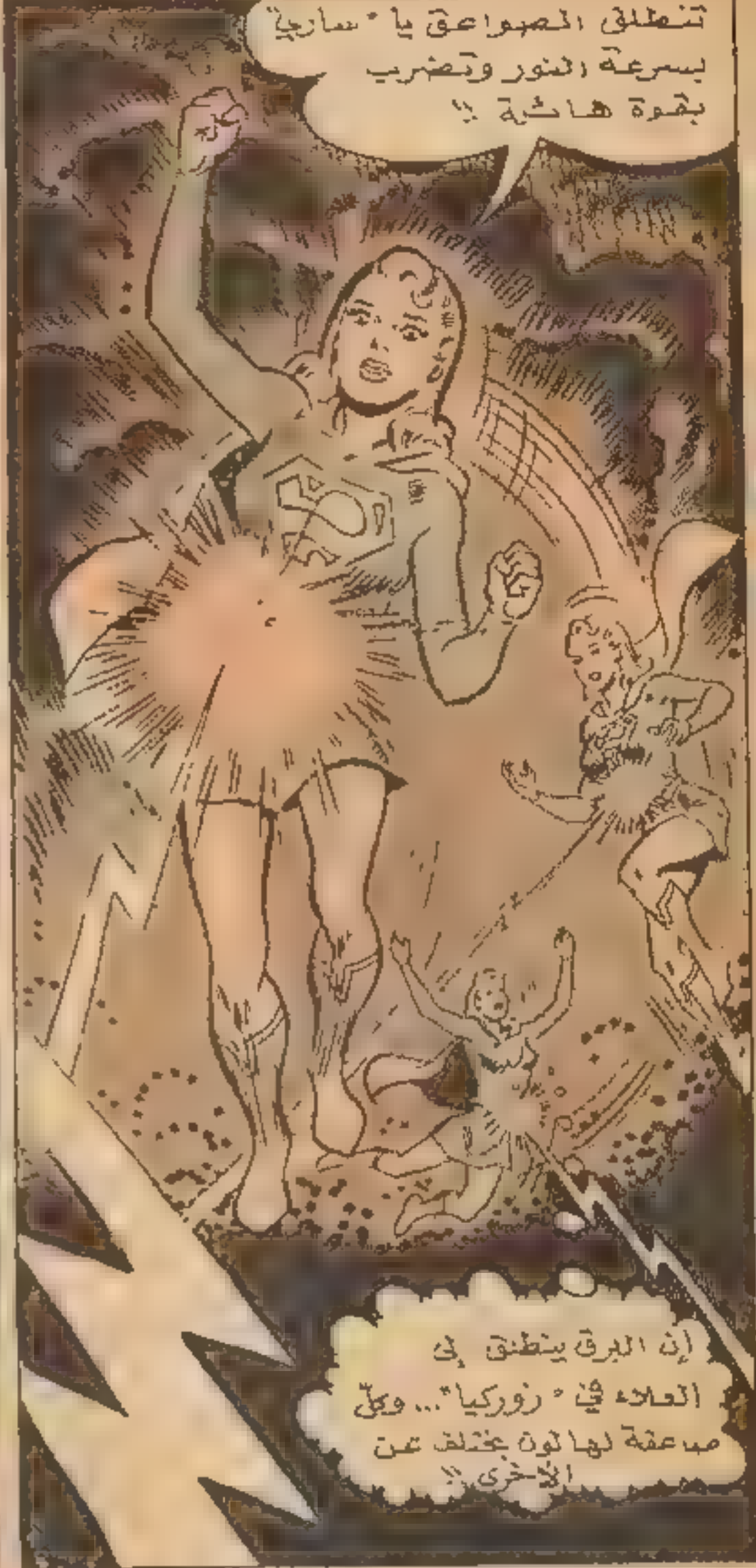
إلحقي مركبتي نحو  
ذلك البركان البعيد وهناك  
أطلب منك مهمتك  
التاسعة لا





عند انطلاقة الصواعق تصدعت لها الحارة ...

تنطلق الصواعق يا "سارجي"  
بسرعة النور وتصرب  
بقوة هائلة !!



إن البرق ينطلق في  
العلاء في "زوركيا" ... وعلى  
صاعقة لها لون يختلف عن  
الآخرى !!

ولكن في تلك اللحظة ...

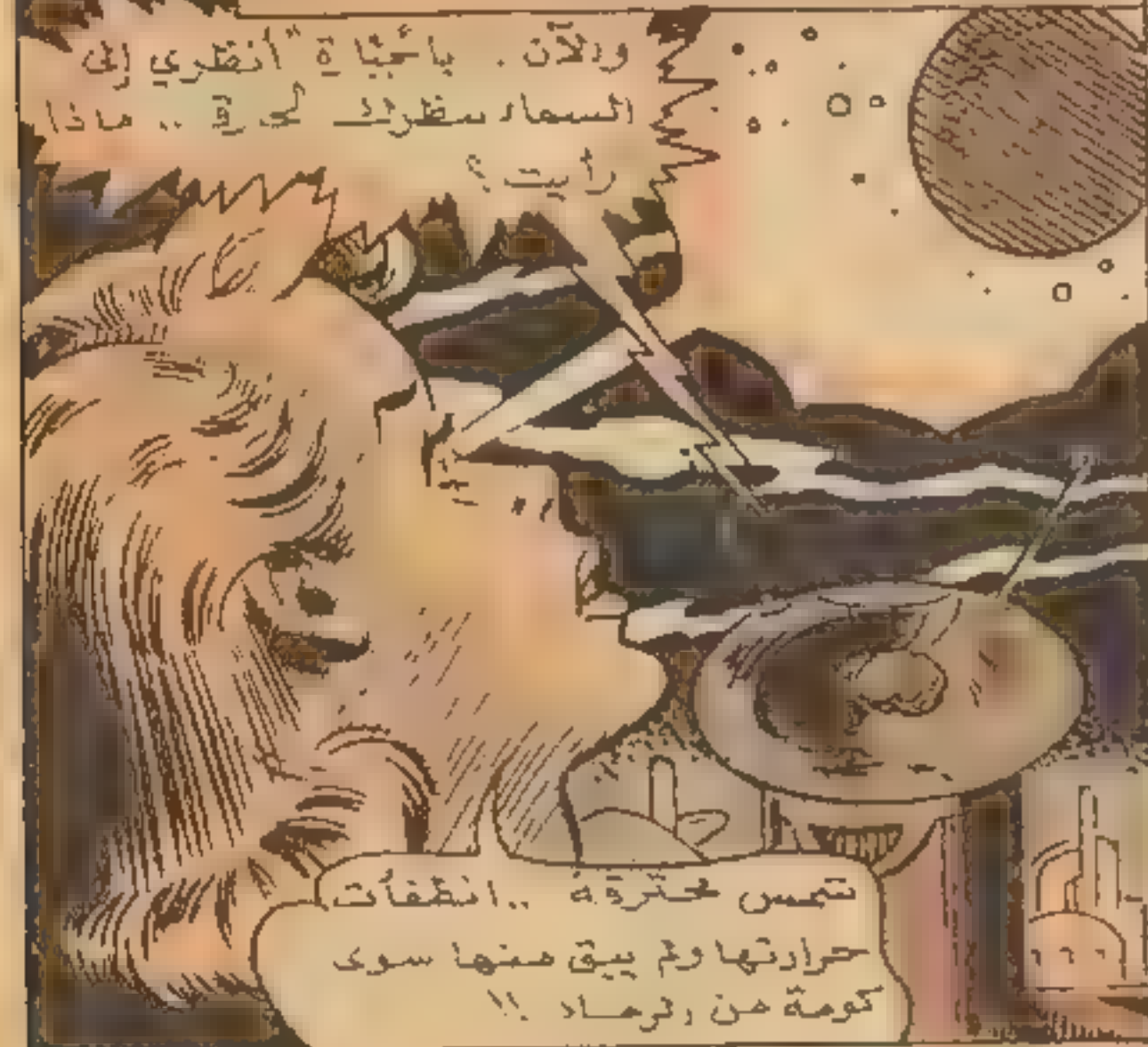
إن سرعة سيرها تبلغ المليونين  
من الأميال وقوتها على الطائر  
وحدة مضادة للجاذبية !!

مناعتها مذهشة ..  
إننا نحصل على  
معلومات هامة !!



وفي أثناء ذلك تلقى "الحارة" لقي لم يزل ما يدور حولها مريباً وشديداً

ولأن "باجي" أنظري إلى  
السماوات سطررت الحيرة .. ماذا  
رأيت ؟



شمس محترقة .. انفجارات  
حرارتها ولم يبق منها سوى  
كومة من الرماد !!

عندما بلغت حرارة نقرها ألفاً ..



لا استمر في العمل ..  
الشمس ساطعة الآن !!

عظيم .. يا أنت  
بإشعاع جهاد  
المشور !!

كانت تضئ هذه الشمس في المظلمة  
سماوات "زوركيا" ... استخذي حرارة  
نظرك لتشعلها مرة ثانية !!

آه ... فهمت !!

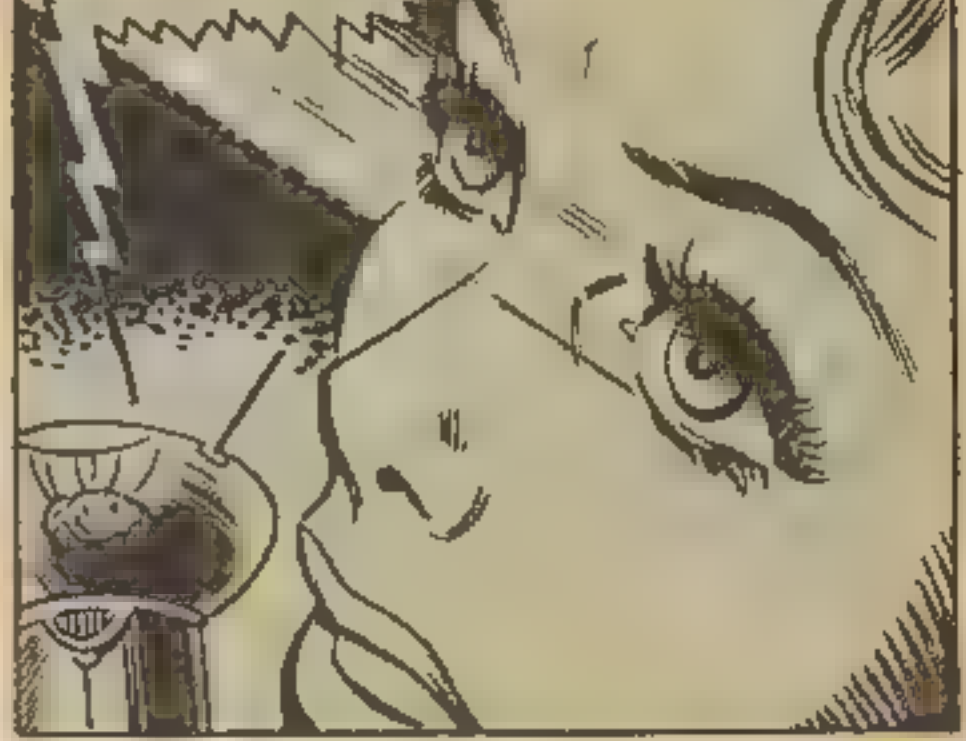
سأفعل  
ذلك في  
الحال !!





آه... ستهلك هذه الطيور ذنبا تطير  
باتجاه أشعة نظري!

لا تكثرني بها إلهي  
ليست سوى  
طيور حقيرة إلا



وتكن ذلك يخالف شعاري  
لقد أقسمت أن أحيي جميع  
المخلوقات!!

فقط!

واقعة!

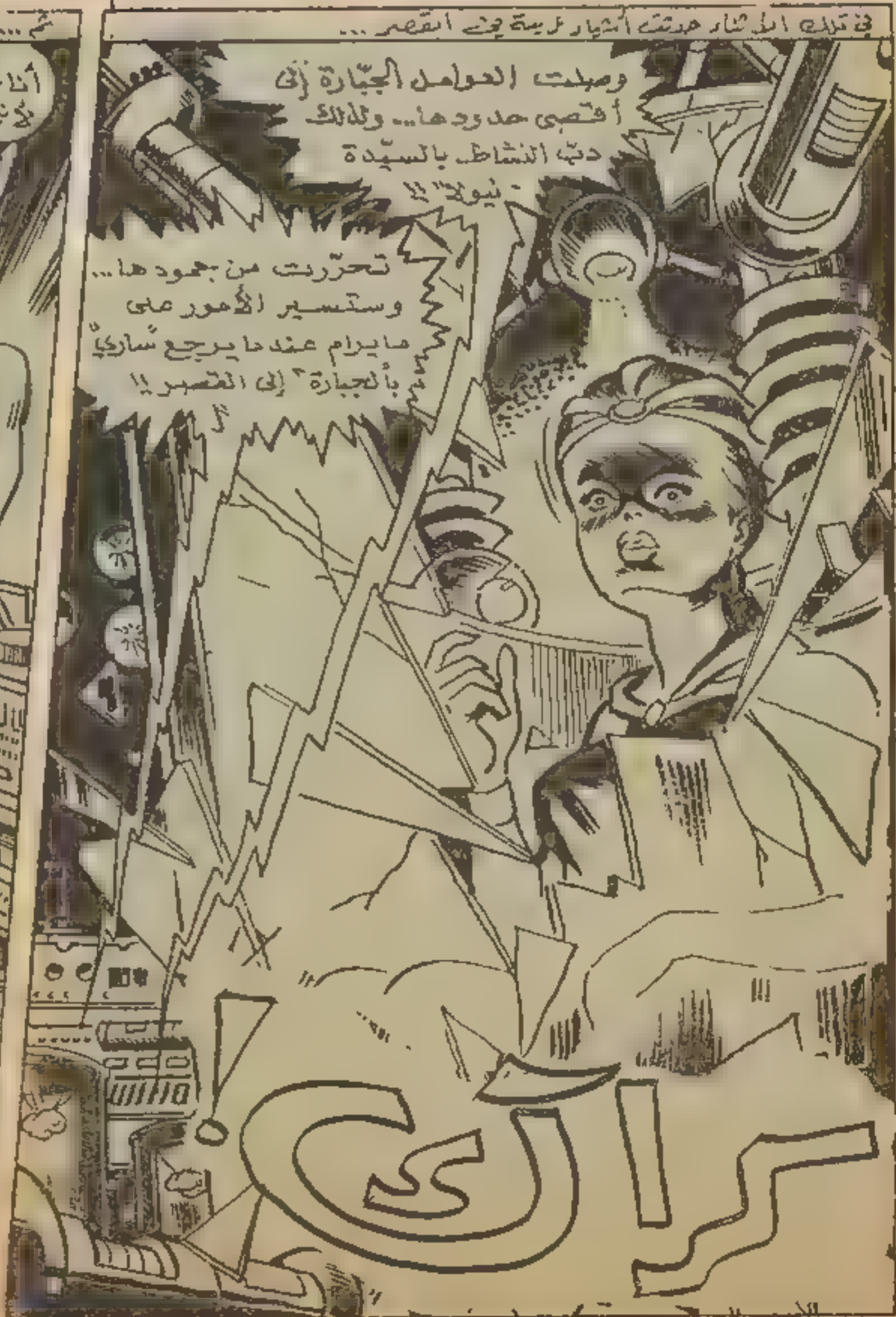
سأنفخ عليها بقوة  
وأبعد ها عن الحرارة!!



في تلك المصادفة أتيته عريضة عنى انقصر...

وصلت العواصف الجبارة إلى  
أقصى حدودها... ولذلك  
دنت النشاط بالسيدة  
نيولا!!

تحررت من جمودها...  
وستسير الأمور على  
مايرام عند ما يرجع ساري  
بالجبارة إلى القصر!!



ساري

أنا حرة... حرة... ها أ سعيدي  
لأنني استيقظت ثامة... يمكنني  
أن أطيير!!



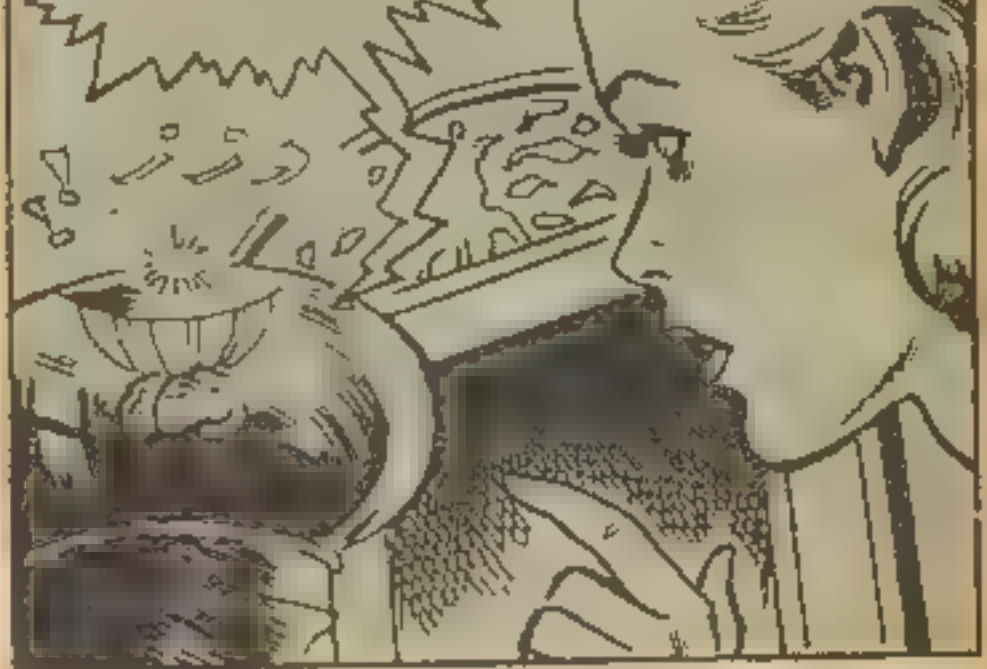
نجح ساري في  
مشروعه... لقد  
انتقلت قوى الحسنة  
الجبارة إلى نيولا...  
بلغة إشارة انتهاء  
المهمة!!



فمن نفس الروت ...

ما معنى هذا الصوت والوميض في  
خلفك يا ساري؟

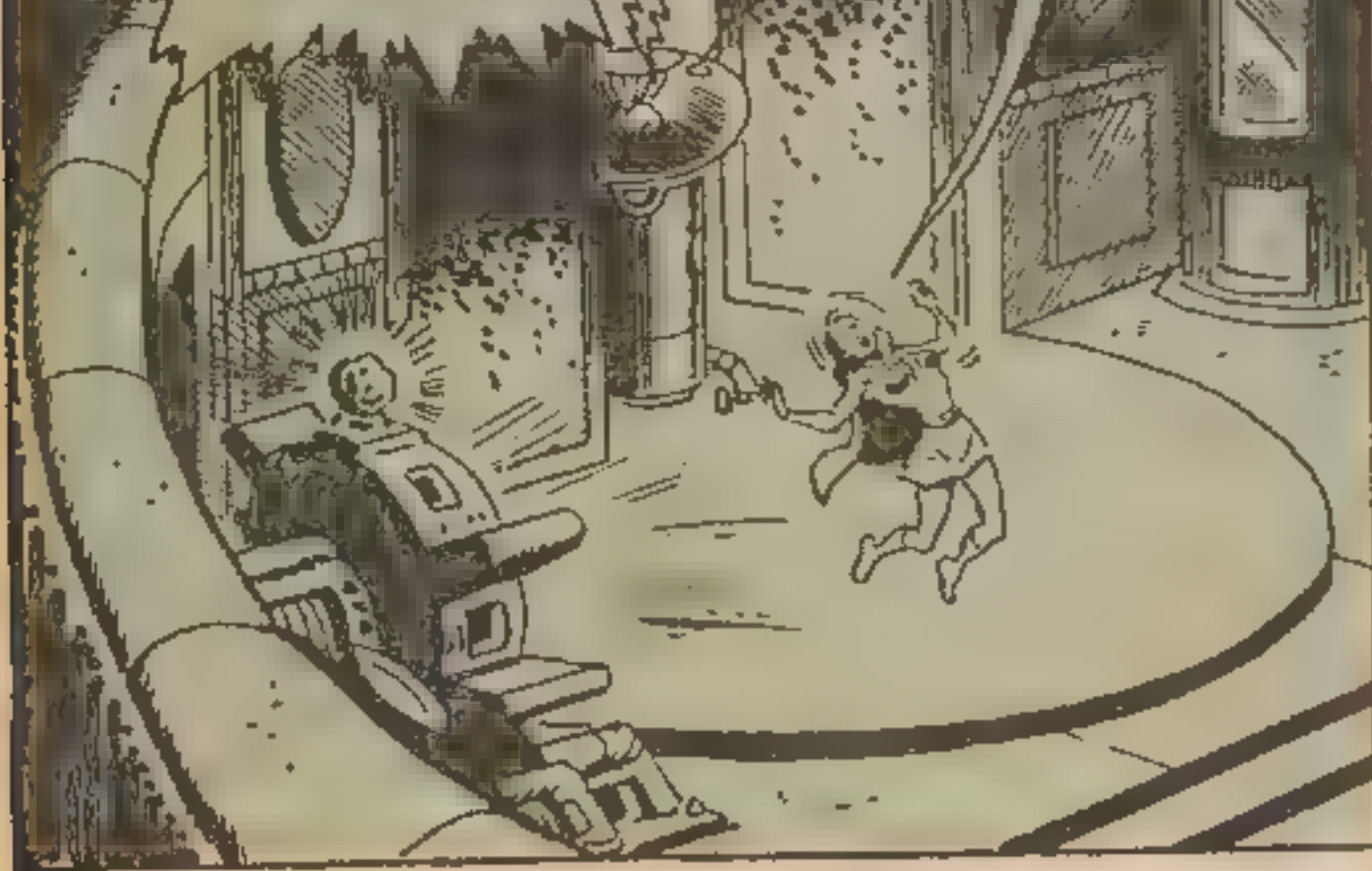
معناه أن الوضع  
جهاز مهمتك  
الأخيرة ... أذني  
القصر يا جبارة!



ولكن ما لما خدمت - الفقاة (الطوبى لذي) ...

آه ... الألم !!

وقعت في الشرك أيتها  
الحسناء الجبارة .. لقد تعرضت  
إلى أشقة - الكريبتونيت  
وأصبحت أسيرة لنار !!



نكشت بوعمدك أيها الحقير !!

ما هذا؟ مخلوقة حجارة  
طائرة؟ ربما  
تساعدني !!

لا ... هذه زوجتي - نيولا ...  
في كل مرة استخدمت فيها قواك  
الجبارة سبقتها أجهزتها ثم نقلتها  
إلى زوجتي ... ولأن هاهي  
جبارة زوركي !!

أخبرني شعبك  
يا سيدي عن خطتك ... إن مهمتي  
الآن هي استخدام جهاز نقل  
الذاكرة لا نزع جميع  
المعلومات من - الحسناء الجبارة  
وبعد ذلك نتخلص منها !!



نعم ... وعندما  
تصلين على المعلومات  
للقصراء على ضباب الوباء  
سنغزو الكون  
ونحتله !!





و... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...

أنا...  
... يا حذره...



ولكن...  
... يا حذره...  
... يا حذره...

أنا...  
... يا حذره...



... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...

أنا...

... يا حذره...



... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...



... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...



... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...

... يا حذره...  
... يا حذره...  
... يا حذره...



# العلم يارادفنا

كِتَابُ يَسْأَلُ عَنْهُ الْجَمِيعُ وَيَنْتَظِرُهُ الْجَمِيعُ

تأليف الأستاذ : أنيس فريجة





## قصة العذر



بدا العالم في ذلك اليوم لسمير في غاية  
الروعة والجمال ، كيف لا ، والسمة  
الدراسية على وشك الانتهاء وسيأتي  
والده ويصاحبه وشقيقته الى المنزل  
فيرى والدته التي يفتقدها كثيرا  
وأخوته .. « بعد غد حفلة توزيع  
الجوائز » قال سمير يخاطب نفسه  
« ولكننا لن نحضرها ، فغدا سيأتي  
والدي ويأخذنا .. »

وقطع عليه جبل تفكيره صوت  
شقيقته سميرة « سمير ! سمير ! لقد  
أخبرتني صديقتي الآن ان المدير  
يريد مقابلتنا .. أرجو ان لا نكون قد  
ارتكبنا ما يوجب التأنيب فان والدنا  
سيغضب جدا اذا عرف ان ذلك حدث  
لنا في آخر يوم لنا في المدرسة . »

« لا .. لا تخافي .. » قال سمير .  
« اظن انه يريد ان يعطينا رسالة  
لنسلمها لوالدنا .. هيا لا يجدر بنا  
ان نتركه ينتظر طويلا .. » وأخذ  
بيد شقيقته التي تبدو وكأنها صورة  
ناطقة عنه وسارا نحو مكتب  
المدير .

« هيا ، اقرع الباب » حثته اخته  
فقرع الباب بلطف ..

« ادخل . » دوى صوت رقيق ..  
فدخل سمير تتبعه شقيقته .. ووجد  
المدير جالسا خلف مكتبه .. وكان  
مظهره ينم على الجد والرصانة . وان  
كان يريق عينيه يدل على انه شخص  
يحب المزاح ..



« انتما سمير وسميرة الييس كذلك ؟ »  
« نعم يا سيدي » اجاب التوأمان  
« لقد تلغيت مخابرة من والدكما » قال  
المدير « وسألني ان اخبركما انه لن  
يستطيع المجيء غدا .. بل سوف  
يأتي بعد ثلاثة ايام .. »



« ارجوك يا سيدي » قالت سميرة  
وهي تشد ذراع شقيقتها كي يقفيل  
فمه الذي فتحه من دهشته .. « هل  
صادف أية متاعب اوجبت عدم  
حضوره ؟؟ »

« لا .. لا .. مجرد اعمال مستعجلة  
عليه ان يؤديها .. » اجاب المدير  
وكان يبدو عليه انه مشغول الذهن  
يفكر باشياء أخرى « بل المتاعب  
هنا .. كل الجوائز الفضية الثمينة  
التي كنا سنقدمها بعد غد قد  
سُرقت .. »

تبادل التوأمان النظرات .. « هنا  
القلادة التي اهدتنا اياها مؤسسة

المدرسة » تابع المدير حديثه « وهي  
لا تقدر بثمن .. وكؤوس فنية واشياء  
ثمينة أخرى » وصمت برهة ليقول  
بعدها .. « هيا اذهبا .. فلا يجدر بي  
ان اتعبكما بمشاكل لا تستطيعان  
حلها .. »

« شكرا » قال التوأمان وغادرا  
المكتب ..

« يا الهي كل تلك الاشياء الثمينة قد  
سُرقت » قال سمير بغضب « حقا ان  
ذلك لعمل قبيح شنيع .. »  
« يا لحظي التعيس » قالت  
سميرة ..

« ماذا حدث ؟ » سألها سمير ..  
« لقد نسيت ادوات الهندسة بالقرب  
من كوخ الراعي على قمة الجبل .. هل  
تذهب معي لنجلبها ؟؟ »

« طبعاً » اجابها سمير وهو ينظر  
الى السماء « ولكن يبدو انها  
ستمطر .. فلنأخذ معطينا اولاً .. »  
واسرعا بعد ان اخذا معطيهما  
يتسلقان الجبل حتى اذا ما قاربسا  
الوصول من الكوخ سمعا بعض  
الاصوات تصدر منه ..

« هل هناك أحد ؟؟ » صاح سمير ..  
فبدا على الاثر رجل ينم مظهره على  
الخشونة والقسوة .. وقال بصوت  
غليظ « ماذا تريدان ؟؟ اذهبا من  
هنا !! »









# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن التعارف

- سمية محمد عبد المنعم - ١١ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - بور سعيد - شارع المدجلة والنجيش  
سمية محمد عبد المنعم - ١١ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - ٤٣ شارع النيل  
حسن علي حسن - ١٧ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - الاسكندرية - المنشية - شارع سيدي سليمان  
رقم ٨  
سيد عمر احمد - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - الدرب الجديد - عطفة الحمام  
السيدة زينب - رقم ٦  
تبار هاشم كريم - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - العراق - بغداد - مقابل مكتبة ابن النديم العامة  
نزل ١/٥١  
عبد يواقيم طانيوس - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - السودان - عطبرة - ص.ب ١٦٨  
علي سعد مرزوق - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - الاسكندرية - ٢٢ شارع الكسائي - رمل  
الاسكندرية  
منصور محمد امين - ١٧ سنة - نهوى المراسلة ج.ع.م - سوهاج - شارع المحطة - بواسطة محمد  
امين الحلواني  
محمد محمود اسماعيل - ١٤ سنة - نهوى المراسلة ج.ع.م - القاهرة - مصر الجديدة - ١٠ شارع شريف  
اشا  
احي عبد العزيز - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٩٧٢  
علي سعد الدين مختار - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - ١٤ شارع امين سامي - بالمنيرة  
صالح جاسم الخفاجي - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - كربلاء - مدرسة الشيخ احمد بن فهد  
مجدي منصور محمد - ١٦ سنة - نهوى المراسلة ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع بور سعيد - فوق باتا  
شريف محمد بهجت - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - القاهرة - ٤٣ شارع عثمان بن عفان -  
مصر الجديدة  
يسري عبد العزيز - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٩٧٢  
سعد احمد محمد احمد - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - السويس - حي الاربعين - شارع احمد  
عراي  
عصام احمد بلبل - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - سوريا - الرقة - حميدة - قرب بناية الدكتور عبد  
السلام العجيلي  
لؤي صبري - ١٤ سنة - نهوى الرياضة ج.ع.م - سوريا - حلب - المتحف  
رفيق صبري - ١١ سنة - نهوى الرياضة ج.ع.م - سوريا - حلب - المتحف  
محمد صباغ - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - سوريا - حلب - الجابية - شارع السنوسي - بناية  
جميل بيطار  
محمد حاج مولا - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - سوريا - طرطوس - شارع عبد العزيز ال سفسود -  
بواسطة خالد الشعار  
محمد وليد المشنطي - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - سوريا - دمشق - شارع جول جمال - بناية وجيه المشرابي  
فاتح خطاب - ١١ سنة - نهوى جمع الطوابع ج.ع.م - سوريا - دمشق - مزرعة - خلف البنك المركزي - بناية محمد  
علي القبانى  
جمال مسكون - ١٤ سنة - نهوى المطالعة ج.ع.م - سوريا - حلب - محطة بغداد - شارع فرنسيس









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها